

Atlantide



© Agence Lensman

2026

Littératures - Monde • Nantes
Festival Atlantide
au Lieu Unique et dans la ville

Exemplaire à consulter sur place

CABINET DE CURIOSITÉS

À la création d'Atlantide, Alberto Manguel, notre ancien directeur artistique, a souhaité créer un cabinet de curiosités composé d'objets déposés par toutes les auteur·ices invité·es. Alain Mabanckou, notre nouveau directeur artistique, a souhaité perpétuer cette tradition et vous propose d'enrichir cette collection en apportant un objet ayant une valeur symbolique (léger, de petite taille et non périssable).

At the creation of the festival, Alberto Manguel, our former artistic director, decided to create a cabinet of curiosities constituted of objects deposited by all guest writers. Alain Mabanckou, our current artistic director, wished to keep this tradition alive and suggests to bring something symbolic (light, small, no perishable),

N°398



Nom / Steve AGANZE

Objet / Statue - femme Kongo

Provenance / Kinshasa, RDC

Puisque que l'agriculture, du Congo, est une question
d'humorité - et qu'elle passe entre les mains
des femmes.

Steve Aganze.



Nom / Rouda

Objet / Manchot mélomane

Provenance / Antarctique

Manchot mélomane, nomade malgré lui, en route par le Groënland, afin d'expliquer à Donald Trump les différences qui existent entre son peuple, et celui des pingouins. Dans son casque, une playlist pour calmer ses peurs climatiques. Dans son sac, des éclipses pour armer son cœur héroïque.



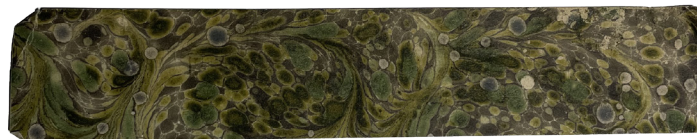
Nom / Colin THIBERT

Objet / Ours assis sur un livre

Quand mes filles étaient adolescentes,
elles m'avaient surnommé "le vieil ours"
parce que je jouais beaucoup
(parait-il) - Cela a été le début
d'une collection d'ours en céramique,
en bronze, petits ou grands...

Celui-ci m'avait été offert par
des amis/voisins au moment de leur
marché de vue...

Paris le 16/03/2026.

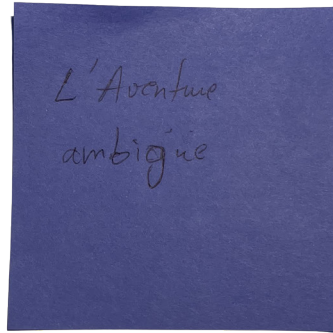


Nom / Alice FERNEY

Objet / Papier de reliure

Provenance / Paris

Afin de ne pas oublier la
reliure d'art
et les belles éditions illustrées
qui aujourd'hui me manquent.



Nom / Insa SANÉ

Objet / Post-it



Nom / Stéphanie ARC

Objet / Paillage plastique

Provenance / Côtes-d'Armor

Ce lambeau de plastique noir, trouvé face à la mer, que peut-il nous apprendre du monde et de nous-mêmes ?

Pour le faire parler lui et ses milliers de congénères, Je l'ai traqué durant des mois.

Il m'a menée des champs de haricots aux bureaux des magnats de l'agro-industrie.

Paillage, l'appelle-t-on.

Je l'ai nommé, et renommé, bruyant-naurien, diable-fouche, bandit-de-gravel chemin, couleur-fournilante...

Je l'ai aimé, je l'ai haï.

Il est notre humanité hybride mi-organique mi-synthétique.



Nom / Cristian FULAȘ
Objet / Shot

Un des personnages de mon roman
 local s'appelle "detz", en roumain
 "det". Et avec ça on boit l'alcool très
 fort qu'on appelle "palinka", en roumain
 "palnea" ou "trapan".
 Quand tu visites la Roumanie,
 cherche ça !

Cristian
 Fulad

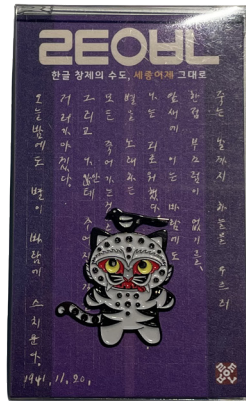


Nom / Vanessa SCHNEIDER

Objet / Coquillage

Provenance / Bretagne

Je vis en ville, mais j'adore la mer et c'est en sa proximité que j'écris le mieux. A chaque fois que je me rends sur une plage, je ramasse quelques coquillages. Je les glisse dans les poches de mes vestes, dans mes sacs, dans mes trousses, je les porte et je les redécouvre, ils se cassent, je les remplace, j'en ai toujours un sur mon bureau, comme un talisman.



Nom / Mirinae LEE

Objet / Badge of a Tiger and a Magpie

Provenance / National Museum of Korea

This badge of a Tiger and a Magpie is from the souvenir shop of the National Museum of Korea, one of the most visited museums in the world. The image of this badge is inspired by one of the most popular pairs depicted in Korean folk paintings, a tiger and a magpie. They are auspicious animals that are believed to ward off evil spirits and to bring good news and good luck. They became well-known around the world through Derpy Tiger and Sussie the Magpie after the global hit of 'KPop Demon Hunters.'



Nom / Olivia ROSENTHAL

Objet / Nid

"On déposera des nids géants devant la place centrale", ai-je écrit dans Eloge des bâtards. J'imaginai un groupe clandestin projetant et menant des actions subversives dans une ville sans nom.

En trouvant un nid minuscule abandonné par ses habitants devant ma fenêtre, je me suis dit que parfois les petites choses laissent plus de traces que les grandes.

Olivia ROSENTHAL
le 20 mars 2026

Bill



Nom / Louise ROSE

Objet / Libre interprétation

Provenance / Atelier personnel (Le Havre)

NOM : Bruna

OBJET : ^{objet-phénomène} libre d'interprétation, ^{argile auto-durcissante} cristal de pendule

PROVENANCE : ^{peinture vernis, ongles blancs} Atelier personnel situé sous les toits d'un immeuble au Havre

POURQUOI : La vie l'a un peu abîmée je

pense que maintenant il peut se reposer avec les autres.

Quand le soleil passe à travers ça fait des petites arcs-en-ciel.



Nom / Laure MURAT

Objet / Poignée de sable

Provenance / Los Angeles

Lorsque je pars d'un endroit cher à mon cœur, j'essaie d'emporter en souvenir une trace de peu : un caillou, un coquillage, une herbe séchée entre deux pages d'un livre. À vingt ans, j'ai rapporté de l'île de Paros une pierre qui est toujours sur les rayonnages de ma bibliothèque. Des années plus tard j'ai prélevé un peu de sable aux pieds des pyramides de Gizeh, que j'ai mis dans un petit flacon que je regarde chaque jour sur mon bureau. J'ai l'impression que, comme dans la lampe d'Aladin, le génie de l'Égypte y est enfermé.

Après vingt ans de vie à Los Angeles, j'ai décidé de rentrer en France. Le dernier jour, avant de prendre l'avion, je suis allée prendre une poignée de sable sur la plage de Santa Monica, où j'ai tant marché avec ma chienne Phœbe, dont je joins une photo qui est pour moi l'image exacte du bonheur.



Nom / Marie CHARREL
 Objet / Éléphant

Cet éléphant échappé d'un tableau de Dali m'a été offert par une personne qui a beaucoup compté dans ma vie : Christine.

Nous avons partagé un deuil, nous avons partagé la joie. D'un même élan, nous marchions ensemble dans les Forêts comme dans les musées. Elle m'a transmis son amour fou pour les peintres : Rothko, Bacon, Kandinsky, Kupka, Matisse.

La couleur contre l'ombre qui a fini par l'emporter.

Cet éléphant talisman aux jambes gracieuses va désormais arpenter le cabinet de curiosité chargé d'amour, de poésie et de magie.



Nom / Blaise NDALA

Objet / Porte-clés poisson

Provenance / Dakar, Sénégal

Ecrire un premier roman intitulé "J'irai
 danser sur la tombe de Senghor" (2014)
 Se retrouver au Sénégal, pays de Senghor,
 père de la Négritude, pour le premier
 voyage international comme romancier.
 Aller s'incliner devant la tombe du
 défunt président-poète à Dakar. A
 la sortie, se faire accoster par un
 vendeur ambulant proposant mille
 et un souvenirs du pays de la Feranga
 Lui acheter, non sans un brin de supers-
 tition, un porte-cléf (porte-bonheur?).



Nom / Rosario VILLAJOS

Objet / Pastillero

Porque lo utilizo para guardar pequeños mensajes para mí misma, recordatorios, deseos.

Para poder dejarlo aquí he dejado dentro un recordatorio que deberé apuntar a partir de ahora en otro lugar, quizás en los libros que escriba a partir de ahora.



Nom / Jean-Christophe CAVALLIN
Objet / Fruit

La dernière (et première) fois que je suis venu à Nantes, je suis
 tombé amoureux d'un oranger des osages, ~~à ma robe pomifère~~
 maclure pomifère. J'ai pensé des heures entières couché à ses pieds
 comme un chien docile. À défaut de lui parler, j'ai écrit un texte qui
 parlait de lui pour le revue du festival Miel Paris, ~~à l'occasion~~
 de mon passage à Nantes. Les objets et les lieux sur lesquels on
 écrit ont le même sort que les gens que nos hommes mariés
 solitaires déshabillent à leur usage : ils vont perdre la
 poussière dans notre bazar intime. C'est donc à mon oranger
 que j'ai écrit tout de suite après ce cabinet des amonites. Dès
 mon arrivée à Nantes j'ai mis aller braver au Jardin Botanique,
 dans l'idée de leur voler un de ses beaux fruits pâles, de la couleur
 d'une orange, tri coté de plus comme le maclure gris. 'des! Le
 printemps n'est pas l'automne : les branches de mon arbre étaient vides
 vides de fruits. En feuilletant de jeune le manuscrit j'en ai trouvé
 que ce n'est, môme d'orange nicher, petite et noire comme une truffe



Nom / Yoann GENTRIC

Objet / K7

Provenance / France

Au temps lointain de ma jeunesse, vers l'an 2000, les podcasts n'existaient pas. Quand une personne d'art ou de pensée passait, fugitivement à la radio, il fallait en recueillir la parole sur une K7, vierge ou palimpseste - car, qui sait, peut-être recèlerait-elle des éclats décisifs ?

Homme de lettres, animé, habité, captivant, André Mankowicz est le premier traducteur que j'aie vu en chair et en os (à Rome, à l'aube du siècle).

Une parole à réécouter - saisie en vol sur une vieille K7.



Nom / Catherine MILLET
Objet / Petit badge

L'objet est un badge édité à l'occasion de l'exposition de Jean-Pierre Raynaud à la galerie Stieglitz en 2020. Il reproduit une œuvre de l'entente des Tiers, plusieurs de signalisation routière qui indiquent l'interdiction de circuler dans les deux sens, et portant de un point de vue, le bin est un geste qui arrête le temps, l'art convertit ce geste et relance le temps.

Catherine Millet



Nom / Inconnu

Objet / Keffieh vert

Écrire en temps de
génocide.

Le keffieh palestinien,
comme une inscription
à l'ordre des écrivain-es
Qui nous oblige.



Nom / Lise CHARLES

Objet / Cache-prise

Provenance / Collection personnelle

Il y a une scène dans Batman où le Joker serre la main d'un homme, qui tombe en cendres. Mes parents m'avaient dit : " Tu vois, c'est ce qui arrive quand on s'électrocute."

Depuis, je collectionne les cache-prises.

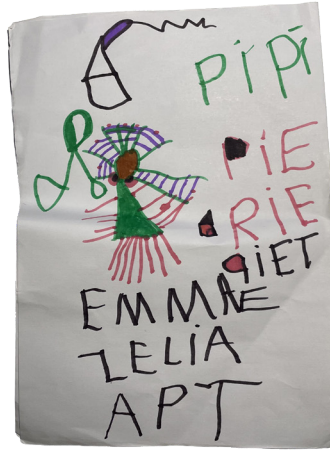


Nom / Victor JESTIN

Objet / G.I. Joe

Provenance / Un tiroir de mon enfance

Voilà donc ce par quoi m'est venu le si précieux goût du jeu : une figurine militaire, dont l'attrait m'inspire maintenant plutôt peur et rejet. Aurais-je pu l'aimer sans le pistolet, sans les menottes et sans la force ? Un petit garçon a-t-il besoin d'un militaire pour stimuler son imaginaire ? Je parie que non. Reste à fabriquer d'autres figurines. On a bien réussi avec ce petit plombier rouge et bleu nommé Mario. Nous ne serons jamais en déficit de militaires. L'un d'eux au moins a donc sa place sous la vitre de ce curieux cabinet.



Nom / Emma TROUDE-BEHREGARAY

Objet / Dessin d'enfant

Provenance / Collection très personnelle

Assister à l'éclosion d'une autrice de trois ans et demi me procure une joie inestimable.

Retrouver en elle non seulement la passion pour la feuille et le stylo, mais aussi pour les lettres, les mots, leur sens et leur son.

La regarder tracer à n'en plus finir des signes de plus en plus assurés, de plus en plus significatifs.

Et l'écouter commencer à inventer des histoires et des personnages.

Je partage avec vous un fragment de ce bon-heur-là.

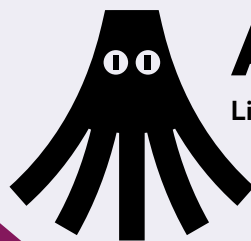




*Je veux
être
poète,*

*et
maudit
si possible.*

 Velibor Čolić
- Jésus et Tito



Atlantide

Littératures – Monde • Nantes
Au Lieu Unique
et dans la ville
19 – 22 Mars 2026