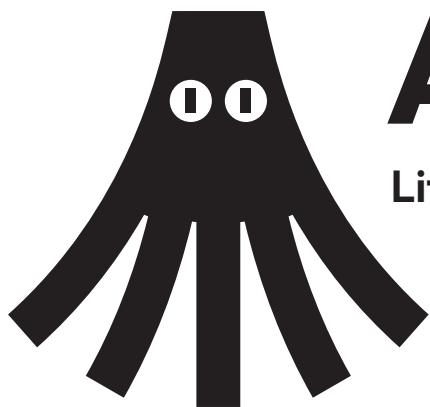




# Atlantide

Littératures – Monde • Nantes  
Au Lieu Unique  
et dans la ville  
19 – 22 Mars 2026

— journée scolaire : vendredi 20 mars 2026





« Je considère les rencontres insolites, les lieux, les voyages, les auteurs et l'écriture comme un moyen de féconder un humanisme où l'imaginaire serait aussi bariolé que l'arc-en-ciel et nous pousserait à nous remettre en question. »

**Alain Mabanckou**, *Le monde est mon langage*

La 14<sup>e</sup> édition du festival Atlantide - les mots du monde se déroulera du jeudi 19 au dimanche 22 mars 2026 au Lieu Unique et dans la ville de Nantes.

Depuis sa création en 2013, Atlantide réunit chaque année durant quatre jours une cinquantaine d'auteur-ices français-es et internationaux-ales qui viennent à Nantes partager leurs langues, leurs imaginaires, leurs visions et leurs engagements. Poésie, fiction ou essai, conte ou roman graphique : toutes les littératures dessinent pendant quatre jours de véritables aires de rencontre où s'épanouissent débats littéraires et sociétaux.

Depuis 2018, le festival est placé sous la direction artistique d'Alain Mabanckou, romancier, poète, essayiste et véritable ambassadeur d'une littérature-monde.

**Chaque année, le temps d'une journée, Atlantide propose aux jeunes lecteur-ices de partir en voyage à travers des récits qui les font réfléchir et grandir, en espérant surtout qu'ils y prennent un grand plaisir !**

**Rendez-vous le vendredi 20 mars 2026 au Lieu Unique.**

Histoires de famille, histoires d'amitiés, récits du quotidien, bouleversements soudains, épisodes initiatiques... Cette année, un ouvrage a été sélectionné pour vous pour favoriser l'échange avec vos élèves.

Après lecture en classe et à la maison, les collégien-nés auront l'occasion d'échanger avec une autrice pendant Atlantide. Un moment privilégié pour partager leurs impressions.

### **Intéressé-e ? Pensez à vous inscrire !**

Afin de préserver le confort et la qualité d'écoute, la capacité d'accueil de chaque rencontre est limitée (inscription sur réservation).

Si cette proposition vous intéresse, merci de prendre

contact avec **Nolwenn Alzieu**,

chargée de production et d'action culturelle

à La Cité des Congrès de Nantes

02 51 88 21 54 — [nolwenn.alzieu@lacite-nantes.fr](mailto:nolwenn.alzieu@lacite-nantes.fr)



Dès 15 ans (2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale)

**Coline Pierré**

**Le silence est à nous**

Flammarion jeunesse (2025)

C'est l'histoire de Leo, élève de seconde à Nantes, introvertie, timide, en plein questionnement identitaire, qui est témoin d'une agression sexuelle au sein du lycée. Elle voudrait réagir, tout dans ses convictions devrait l'y amener, pourtant elle reste pétrifiée et ne fait rien. Rongée par la culpabilité, elle décide de parler à la victime, Maryam, et de la soutenir.

Seulement, si certains adultes les écoutent avec attention, d'autres, comme le proviseur, tentent de passer l'événement sous silence. Pire encore : sa seule réaction consiste à réglementer les tenues portées par les filles pour les « protéger ». En colère contre l'injustice de ce nouveau règlement, révoltées d'être si peu et si mal écoutées, Leo et Maryam, accompagnées de la flamboyante meilleure amie de Leo, Aïssa, décident d'entamer une grève de la parole au sein du lycée, qui va progressivement prendre de l'ampleur.

**Coline Pierré** est une écrivaine née en 1987. Elle a grandi en Alsace et habite aujourd'hui à Nantes. Elle a publié son premier roman en 2013.

Elle écrit pour les adultes, les adolescents et les enfants. Elle a publié des romans, de la poésie, des albums et des nouvelles chez de nombreux éditeurs. Elle performe ses textes sur scène, crée des lectures musicales, dessinées ou encore dansées, en duo ou en trio avec d'autres artistes.

Elle a scénarisé le podcast de docu-fiction jeunesse Enchanté-e ! (Ramdam / Gong Studio). Son travail s'intéresse notamment à la question du langage, à l'écologie, aux animaux, au féminisme, au rapport que tissent réel et imagination, à la puissance politique de l'invention.

#### Extrait

*il manque un mot pour dire ce que ça fait dans le ventre de ne pas être écoutée  
un mot pour désigner les personnes qui nous demandent de parler mais refusent d'écouter  
pour dire la violence du « vous l'avez peut-être un peu cherché »  
un mot pour dire comment brûlent à l'intérieur les cris qu'on ne peut pas crier  
il manque un mot pour dire le silence qu'on choisit  
et un autre pour celui qu'on nous impose*

**ven. 20 mars, 11h / Le Lieu Unique**

# FICHE D'INSCRIPTION (LYCÉES)

Merci de cocher les cases correspondant à votre ou vos choix et de retourner cette page **avant le vendredi 19 décembre 2025.**

— **par mail** (après l'avoir scannée) à : nolwenn.alzieu@lacite-nantes.fr / 02 51 88 21 54

Établissement et ville : .....

Enseignant-e responsable : .....

Classe : .....

Mail : .....

Téléphone : .....

Nous invitons chaque enseignant-e à arriver avec sa classe **au moins 20 min avant l'heure de la rencontre.**

## Rencontre avec Coline Pierré autour de « Le silence est à nous »

☐ **vendredi 20 mars, à 11h** / Le Lieu Unique

Niveau de la classe : .....

Nombre d'élèves : .....

Nombre d'accompagnateur-ices : .....

**Le festival au Lieu Unique**, scène nationale de Nantes  
Entrée quai Ferdinand-Favre

### TRANSPORTS EN COMMUN :

Ligne 1 (tramway) / Ligne 4 (busway) : arrêt Duchesse Anne  
Bus C2-C3-C8 : arrêt Le Lieu Unique