

# ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes - Festival des littératures

**du jeudi 15 au dimanche 18 février 2024**

au Lieu Unique et dans la ville



## Atlantide 2024, c'est :

**10 100** festivalier·ères

**71** rencontres

**18** lieux d'accueil

**93** séances de dédicaces

**38 235** coups de foudre littéraires

Prix Bermond-Boquié de la Bibliothèque municipale de Nantes : Maite Carranza, *La vie est un film* (Éditions Alice jeunesse).



« J'ai décidé d'être militante de la poésie [...] J'ai décidé que ma vie serait une poésie. »

Pinar Selek

## CONTACTS PRESSE

### Presse nationale

Estelle Lacaud  
lacaud.estelle@gmail.com  
06 32 42 50 39

### Presse régionale (Le Lieu Unique)

Tanguy Massines  
tanguy.massines@lelieuunique.com  
02 51 82 15 44

**Adresse :** Le Lieu Unique  
Entrée quai Ferdinand-Favre, Nantes

**Informations :**  
atlantide-festival.org

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
BILAN

## Clap de fin de la douzième édition du festival Atlantide

**Atlantide**, ce sont, à Nantes, les mots du monde qui défendent la liberté des expressions et des imaginaires, portés par des auteur·ices français·es et internationaux·ales, émergent·es ou de renom, à l'image d'une littérature-monde vivante et attrayante.

Le public, toujours fidèle au rendez-vous, a une fois de plus montré son désir d'aller à la rencontre des auteur·ices et de nouveaux récits. Cette appétence pour la littérature plurielle, cette curiosité pour la lecture, c'est ce qui nourrit ce festival monde où chaque mot rencontre chaque génération.

Entièrement gratuit, Atlantide a rythmé la vie culturelle de Nantes pendant quatre jours. Librairies indépendantes, médiathèques, maisons de quartier, hôpital, prison, maison de retraite, Maison de l'Afrique, Château des ducs de Bretagne, Libre Usine ont accueilli des rencontres.

Si le festival a, cette année encore, eu l'honneur d'accueillir des plumes reconnues, tels **Antoine Compagnon** pour sa leçon inaugurale, **Jean-Baptiste Andrea**, Prix Goncourt 2023 ou **Anna Hope**, tête d'affiche internationale, il est aussi un lieu de découverte. Véritable terre fertile de création, Atlantide a mis en lumière une nouvelle génération de la littérature française et internationale. **Falmarès**, le jeune Rimbaud nantais, **Zhang Yueran**, **Beata Umubyeyi Mairesse**, **Dawnie Walton** ou encore **Florence Jou**, tous ces noms qui résonneront ont grandement touché le public et rejoint les rayonnages de leur bibliothèque.

À chaque festival sa couleur, ses surprises et ses moments suspendus. Et c'est cette année la poésie qui a fait chavirer le public. Désacralisée, portée par des voix vives, vivantes et vibrantes, elle a conquis le public qui, au cœur du bar du Lieu Unique, s'est emparé lui aussi des mots du monde pour déclamer à son tour des vers nouveaux.

Comme une lumière magique dans cette édition, la soirée contre la censure a transporté le public. En présence de l'autrice **Pinar Selek**, censurée dans son pays la Turquie, et exilée en France, les auteur·ices ont enchaînés les mots et les langues russes, kurdes, anglais et français pour libérer et porter haut la littérature victime de censure dans le monde.

Enfin, le comédien Thomas Poitevin, connu sur les réseaux sociaux pour sa galerie de personnages tendres et humoristiques, a su envouter le public avec la magie de la langue de Kossi Efoui lors de la lecture de clôture.

**Une coproduction du Lieu Unique, centre de cultures contemporaines de Nantes et de La Cité des Congrès de Nantes**