



**À la création d'Atlantide, Alberto Manguel, notre ancien directeur artistique, a souhaité créer un cabinet de curiosités composé d'objets déposés par tous les écrivains invités. Alain Mabanckou, notre nouveau directeur artistique, a souhaité perpétuer cette tradition et vous propose d'enrichir cette collection en apportant un objet ayant une valeur symbolique pour vous (léger, de petite taille et non périssable). Il rejoindra cette collection et laissera ainsi une trace de votre participation au festival.**

*At the creation of the festival, Alberto Manguel, our former artistic director, decided to create a cabinet of curiosities constituted of objects deposited by all guest writers.*

*Alain Mabanckou, our current artistic director, wished to keep this tradition alive and suggests you to bring something symbolic for you (light, small, no perishable), that will extend this collection and leave in Nantes a memory of your participation in the festival.*

N°274



Nom / Dragan VELIKIĆ

Objet / Chouette

Provenance / Serbie

I love owls. They are my favorite birds, not only for their beauty, but also because they are a symbol of wisdom. Since I am not very gifted with wisdom, many years ago I started to collect them. My collection now has about a hundred owls. I am leaving one of them in Nantes. Take care of her.

N°275



Nom / Jake LAMAR

Objet / Casquette de l'équipe de Basket  
les New York Knicks

Provenance / Etats-Unis

MÊME APRÈS 30 ANS À PARIS, JE  
RESTE ORSÉDÉ PAR LE SPORT AMÉRICAIN,  
SURTOUT LE BASKETBALL. J'AVAIS 9 ANS  
ET 12 ANS QUAND MON "HOMETOWN TEAM,"  
LES NEW YORK KNICKS, ONT GAGNÉ LE  
CHAMPIONNAT DE LA NATIONAL BASKETBALL  
ASSOCIATION (NBA) EN 1970 ET 1973.

ET PUIS, UN DÉMI-SIÈCLE DE DÉCEPTION!  
MAIS JE RESTE FIDÈLE À MON ÉQUIPE!



Nom / Rosa MONTERO

Objet / Salamandre de Madère

Provenance / Madère

Me encantaban los lagartos: son como dragones domésticos, como dinosaurios de bolsillo. Y me gustaban especialmente las salamandras, que son un símbolo de renacimiento y regeneración, como el Ave Fénix (se supone que si arrojas una salamandra al fuego no se quema: por supuesto no es cierto). Mi primer tatuaje, hace más de veinte años, fue una salamandra. Desde entonces mis amigos se han puesto a regalarme salamandras de todos los materiales y tamaños. Tengo en casa cerca de 300 figuras de salamandras y ésta es una de ellas. De algún modo siento que me representa.

N°277



Nom / Arpád SOLTÉSZ

Objet / Albert le marque-page

Provenance / Slovaquie

Albert is a very well-read bear.  
He served as a book mark to my  
mother for yeats and resided in my  
books after she passed away. He knows  
a lot of stories. If you know how  
to listen, maybe he'll tell you one.

N°278



Nom / Céline MINARD

Objet / Paquet de graines de Cosmos

Provenance / France

C'est le mois que l'on presse : faire : planter des  
cosmos partout, autant qu'on peut, pour qu'en  
l'émergent quelques uns - Semer

N°279



Nom / Cătălin MIHULEAC

Objet / Plans de roman originaux

Provenance / Roumanie

Les plans de la deuxième et troisième parties de mon nouveau roman, qui paraîtra au mois de mai 2022.

On veut savoir ce que se passe dans l'âme et dans la tête de l'écrivain.

Cătălin Mihuleac  
Nantes, le 25 Février 2022



Nom / Pascal BLANCHARD

Objet / Tube de Bakerfix

Provenance / France

Dans les années 30, Josephine Baker est à la fois une figure incontournable du Paris noir, une artiste hors norme, une star; elle est aussi une personnalité médiatique... et la reine du marketing. Femme d'affaire - ce que l'on sait peu - elle va aussi donner son nom à des produits multiples et divers; et participer à des publicités. Le plus mythique de ces produits est Bakerfix. Qui porte son nom et même son image (sur le tube), et qui va s'imposer comme le symbole de la liberté pour les femmes de l'entre-deux-guerres avec la coupe "garçonne" et les cheveux courts gonflés... avec ce "célèbre fixateur" de Josephine ~~Baker~~ Baker.

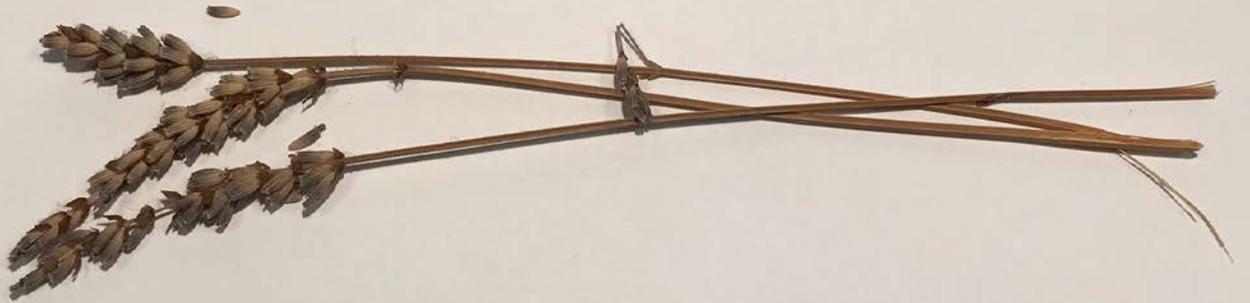


Nom / Thomas VINAU

Objet / Mues de cigale

Provenance / Vaucluse

Lyristes Plebejus  
De chez moi (Vaucluse)  
à chez vous (partout)  
Parce qu'il faut continuer  
à chanter  
tout l'été  
et avant  
et après  
Dans la muse  
du temps qui passe  
lorsqu'il est mieux  
partagé  
en souvenir... THOMAS VINAU...



**Nom / Valentine GOBY**

**Objet / Deux ou trois brins de lavande**

**Provenance / France**

Les brins de lavande viennent de ma maison d'enfance, à Châteauneuf-de-Grasse - Mon père était parfumeur, comme son père, j'ai grandi parmi les lauriers, les glycines, les iris et les roses de mai - Je suis venue au monde par les sens, le monde est entré en moi par la peau, et ma mère tisserande a enrichi cet apprentissage sensuel -

Je dois à mon enfance l'expérience immédiate et renouvelée de la beauté, à laquelle seule la littérature a pu faire concurrence, ou plutôt, que la littérature a porté au langage - Quand j'ai découvert que par la langue, la triche Süskind pouvait fabriquer des parfums avec des moyens plus pauvres, plus immédiats que les parfumeurs et la nature profuse dans laquelle j'ai grandi, j'ai compris la puissance des mots -

L'encre est devenue un pays pour moi -



**Nom / Hala MOHAMMAD**

**Objet / Bracelet**

**Provenance / Syrie**

Ce bracelet est fait en prison  
par une poète syrienne qui  
a été emprisonnée par le  
régime de dictature Assad.

Je l'ai amené pour qu'elle  
puisse respirer et brûler  
la liberté ...

Qui nous l'a tous sur ce  
chemin.

Il y a les trois toiles du drapeau  
de la Syrie libre.



**Nom / Philippe JAENADA**

**Objet / Trotteur de poche**

**Provenance / Paris**

J'ai trouvé cette petite chose  
par terre, devant le Bistrot  
Lafayette, le jour où j'ai écrit  
la première phrase du Printemps  
des monstres. Je suis un peu  
superstitieux ; je l'ai gardée dans  
ma poche jusqu'à la dernière  
phrase - comme une fée de poche -

Elle compte pour moi car ce  
que j'aime, dans la vie, ce sont  
les livres, les bistrots et les  
courses de chevaux (et les fées).



Nom / Eduardo Antonio PARRA

Objet / Botella de Bacanora

Provenance / Mexique

Cuando termino de escribir un libro, celebro con una botella de vino o de licor, y siempre procuro que esa bebida — ya sea fuerte, suave, dulce o amarga — establezca un matrimonio con la historia recién concluida. Al terminar la escritura de El Edén, necesito beber algo muy fuerte, por eso elegí BACANORA, una especie de mezcal del norte de México, del estado de Sonora, en el desierto, que según dicen, además de emborrachar posee cualidades afrocinogénicas...

¡ Salud!

N°286



Nom / Sandrine LEMAIRE

Objet / Carte postale

Provenance / France

Une carte postale quoi de plus banal ?

Et pourtant... regardez bien...

Dépareillés ? Non assortis ? Incompatibles ?

Et cependant à la mode !

Pour moi un bien beau symbole de mes engagements et  
le miroir de mes capacités à accepter les différences  
comme un embellissement de notre société.

Choisissez les chemins de traverse et l'aventure des  
franchissements de montagne plutôt que de suivre le troupeau  
dans la plaine...

Toujours le plus simple mais toujours le plus enrichissant.



Nom / Guka HAN

Objet / Ampoule

Provenance / France

Je pense à toutes les ampoules  
qui n'existent plus aujourd'hui.

Je pense à toutes les images que  
ces ampoules ont éclairé pendant leur vie.

Je pense à Omusa, une vieille boutique d'ampoules  
qui apparaît dans le roman Cent ombres  
de Hwang Janggeun.

J'ai passé des mois l'année dernière à traduire  
ce roman coréen en français avec S. Langerent.

Depuis, je pense souvent à Omusa  
quand je vois des ampoules mortes, éteintes  
depuis longtemps.

N°288



Nom / Eiríkur Örn NORÐDAHL

Objet / Icелander snow scraper  
(for a car window)

Provenance / Islande

A writer's primary duty is  
to see the world clearly.

(Also I had to fight a  
snow storm to get to

Nantes!)

N°289



Nom / Arnaud ROZAN

Objet / Petit livre Comédies  
et Proverbes

Provenance / France

Parce qu'il me vient d'une vieille dame qui mourait,  
Parce que j'aime les premiers mots ouvrant ce curieux  
minuscule livre : "Encore un point, et j'ai fini."

Parce que j'aime les pages 320 et 321 qui contiennent  
un roman, un "singulier roman", en deux pages -

Et parce que j'aime plus encore ces mots à la  
toute fin : "Attendez, attendez un peu."



Nom / Mariette NAVARRO

Objet / Galet de la plage du Havre

Provenance / Le Havre

Pour l'écho direct que j'avais envie de faire avec le livre pour lequel je suis invitée.

Parce que c'est de là que j'arrive dans le hasard de enchaînement de trains

Parce que le cargo dont il est question dans Ultramarins a fréquenté aussi bien Le Havre que Pontori, d'où il est parti pour le grand large.

"Dans la poche d'une de ses vests, il garde un coillon. Un galet gris et blanc ramassé sur la plage un jour de ricochet" ...



Nom / Céline CURIOL

Objet / Brosse à dents

Provenance / France

Écrire comme l'on voyage, avec curiosité,  
 Admiration, sensualité. On voyage comme l'on  
 écrit ? Ici, à Nantes, pour le Festival  
 Atlantide, un nouveau voyage dans un lieu  
 étrange, mais aussi au sein de mon propre  
 travail au fil de interrogations que l'on  
 m'adresse. Le premier objet que j'associe au  
 voyage, le seul peut-être qui est recommandé  
 de ne jamais oublier lorsque l'on part, mais  
 aussi l'objet qui est, pour moi, par excellence  
 solitaire, autant que l'est l'écriture, n'est  
 nul autre que la brosse à dents. (À regarder  
 une brosse à dents, peut-on en déduire  
 quelque chose de son propriétaire ?)



**Nom / Axel SOURISSEAU**

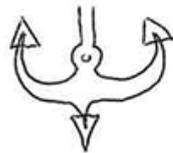
**Objet / Ecrin miniature**

**Provenance / France**

Une minuscule boîte chinée en brocante, tout de toc et pourtant talisman - compagne d'écriture sur un bureau, un coin de table ou posée sur la table de nuit.

Lorsque je suis à la recherche d'un mot, d'un prénom, d'une métaphore, mon regard et mon imaginaire trouvent en cet écrin un

- ANCRAGE -



(À l'intérieur, se niche l'image, le visage qui doit s'écrire. Tout surgit alors, sans que le couvercle ne s'ouvre ni ne dévoile ses mystères.)



**Nom / Elsa FOTTORINO**

**Objet / Objets de fond de sac**

**Provenance / France**

Je n'ai pas l'habitude de me déplacer avec un carnet de notes, mais j'accumule des objets au fond de mes sacs qui ont plus ou moins la même fonction. Rappeler au souvenir, en détail, une rencontre, un lieu à ne me perdre. Souvent, j'oublie leur présence au fond de mon sac, ils remontent à la surface souvent des mois plus tard. Ce petits objets insignifiants de l'écoulement du temps. Ici par exemple, un ticket de manège au souvenir d'une sortie au parc zoologique assistée par les interventions automatiques.



**Nom / Fanny TAILLANDIER**

**Objet / L'addition du café des plantes**

**Provenance / Nantes**

Des amis sont venus échanger la rencontre  
on festival, durant laquelle on parle violence,  
amour et zones commerciales en lien avec  
forceries. Puis, comme il faisait beau,  
nous sommes allés boire des limonades et  
du Perrier. J'ai piqué l'addition pour  
en faire un objet du cabinet de curiosités  
(mais la note était réglée)

N°295



ANTOINE DOINEL  
ANTOINE DOINEL  
ANTOINE DOINEL  
ANTOINE DOINEL

Nom / Sophie AVON

Objet / Pin's Antoine Doinel

Provenance / France

Antoine Doinel,  
le héros de François Truffaut,  
et Jean-Luc Léaud, qui l'  
incarne avec son génie propre.

N°296



Nom / Émilie PAPANATHODOROU

Objet / To Mataki

Provenance / Grèce

Cet oeil grec pour protéger ce festival  
petit - barbare !

Au-delà de sa symbolique, il  
représente pour moi le pays de mes  
racines méditerranéennes, le bleu de l'Égée  
et le regard unique que les écrivains  
portent sur le monde.

Merci Joëlle et merci  
l'Atlantide -

N°297



Nom / Aude MASSOT

Objet / Ticket de métro RATP décoré

Provenance / Paris

LA FAUNE SAUVAGE ET LES BISCUITS LU ONT REPRIS  
LE CONTRÔLE DE L'URBANISATION !  
SANS RIRE, LE TICKET DE MÉTRO RATP ALLANT  
DÈS PARAÎTRE LE 31 DÉCEMBRE 2022, IL DEVIENT  
DONC UN OBJET COLLECTOR ET C'EST AVEC PLAISIR  
QUE JE VOUS L'OFFRE CHERS AMIS NANTAIS ! ♥

N°298



Nom / Nathalie COHEN

Objet / Bracelet de Thessalonique

Provenance / Grèce

Originaire de Djerba, j'ai fait des études de grec et de latin et je veux partager ce monde gréco-romain avec les lecteurs.  
J'ai l'impression de porter en moi la méditerranée et toutes ses facettes -  
Parce que nous sommes tous les enfants de cette mer, par delà nos différences -



**Nom / Léa MURAWIEC**

**Objet / Plume cassée**

**Provenance / France**

J'ai récupéré cette plume en vidant l'appartement de ma grand-mère, peu de temps avant sa mort. Ma grand-mère était une grande dessinatrice et m'a toujours encouragée sur cette voie. Ma grand-mère est partie mais cette plume est restée, elle a accompagné mon dessin à l'encre de Chine de mes 16 ans à mes 25 ans, de mes débuts jusqu'aux premières planches de ma première bande dessinée éditée. Je l'ai usée jusqu'à la casse, et je la remercie pour ce qu'elle m'a donné.

N°300



Nom / Aurélie LÉVY

Objet / Parfum

Provenance / France

*Il existe en ce monde des parfums  
et des secrets que les sens les plus  
distants ne sauraient reconnaître, de  
peur d'en perdre celui de la raison.*



Nom / Catherine DABADIE

Objet / Ours en peluche

Provenance / France

Cet ours dormait sur le lit de  
ma fille. Un matin, je l'ai imaginé  
plus grand, plus brun, plus sauvage,  
désireux de regagner son habitat naturel  
là-haut dans la montagne.

J'ai pris mon stylo et je me suis lancée.  
C'était la première fois.





le lieu unique  
Centre de culture  
et d'animation de Nantes

Cité  
La  
CONCRÈS / NANTES

2022