ATLANTIDE

Les Mots du Monde à Nantes
Festival des littératures
du 28 février au 3 mars 2019
au lieu unique et dans la ville

PROGRAMME

© Jeanne Macaigne

Licences d'entrepreneur de spectacle // Le lieu unique : 1 - 1046904 / 2 - 1046905 / 3 - 1046906 // La Cité : 1 - 1027238 / 2 - 1027 3 - 1027240

le lieu unique

La Cité CONGRÈS NANTES

www.atlantide-festival.org

VILLE DE Nantes

Retrouvez
la Bibliothèque municipale
pendant **Atlantide :**

Prix Bermond-Boquié
Rencontres d'auteurs
Coups de cœur
Exposition *Censure et littérature en France*

DG Information et Relation au Citoyen – Ville de Nantes – Vu par – 2019

B.m
Bibliothèque municipale de Nantes

ALLONANTES 02 40 41 9000
metropole.nantes.fr

© C. Blanchard

ÉDITO

Pour notre plus grand bonheur, notre festival Atlantide, les Mots du Monde à Nantes, festival des littératures, revient du 28 février au 3 mars au lieu unique et dans la ville, pour sa nouvelle édition.

Comme chaque année, des écrivains du monde entier se donnent rendez-vous à Nantes pour nous faire découvrir leur œuvre bien sûr, mais aussi pour échanger, discuter, débattre des grands thèmes de la littérature aussi bien que des enjeux qui traversent et travaillent le monde contemporain.

Car c'est bien cela Atlantide : un festival profondément original, qui créé des rencontres et ouvre le débat avec de grands noms de la littérature qui viennent réellement partager avec le public leur talent, leur vision, leurs interrogations, à travers des rencontres, des lectures, des conversations dans toute la ville. Car Atlantide se retrouve dans toute la ville, dans les médiathèques, dans les librairies du centre-ville, au Musée d'arts, à la Maison de l'Afrique et à la maison de quartier des Dervallières.

Atlantide porte aussi une attention toute particulière aux jeunes lecteurs, à celles et ceux à qui il faut montrer combien la lecture élève, enrichit et surtout procure du plaisir. On retrouve donc une programation spécifiquement dédiée aux scolaires et le Prix Bermond-Boquié, ce prix des jeunes lecteurs qui nous fait partager leurs coups de cœur.

Atlantide, c'est donc un festival ambitieux, exigeant, un moment de réflexion et d'échanges ouvert à tous et à chacun. Il s'inscrit aussi pleinement dans notre politique du livre et de la lecture, qui vise à permettre l'accès de toutes et tous à l'écrit, dans toute sa richesse et sa diversité.

Je veux très sincèrement remercier Alain Mabanckou, remarquable et remarqué Directeur artistique, ainsi que les équipes du lieu unique et de La Cité des Congrès et bien sûr l'ensemble des acteurs du territoire pour leur travail et leur engagement qui font, chaque année, le succès d'Atlantide.

À toutes et tous, je souhaite un excellent festival !

Johanna ROLLAND
Maire de Nantes
Présidente de Nantes Métropole

LE LIVRE
EN PAYS DE LA LOIRE
c'est créer, s'évader, s'enrichir,
partager, transmettre.

Lisez

© Thinkstock - Moodboard

l'esprit grand ouvert
Région
PAYS DE LA LOIRE

©Région des Pays de la Loire / Ouest Média

ÉDITO

Éditions après éditions, au fil des mots et des voyages, le festival Atlantide s'est imposé comme une véritable odyssée littéraire dans laquelle les Pays de la Loire s'apprêtent une fois encore à embarquer.

Pour sa 7e édition, le festival Atlantide nous entraîne dans un voyage de l'imaginaire à la découverte de nombreux auteurs d'ici et d'ailleurs. Un rendez-vous sous le signe de la diversité et de la nouveauté qui, au gré de ces mots du Monde, s'enracine chaque année un peu plus profondément ici, à Nantes, dans les Pays de la Loire. Diversité des créations bien sûr, mais des expressions libres et originales également tant la passion des mots trouve dans ce festival des formes diverses, des conversations thématiques aux entretiens littéraires en passant par la cuisine ou des lectures. Nouveauté également car la marque de ce festival, c'est la découverte de nouveaux horizons à travers ces créations contemporaines qui sont autant de témoignages d'une réalité essentielle : la littérature est une invitation à sortir de soi-même, en prenant appui sur ce patrimoine commun que constitue notre langue.

C'est la raison pour laquelle la Région est heureuse de partager cette belle aventure culturelle avec toutes celles et ceux qui l'écrivent : écrivains, libraires ou éditeurs, sans oublier le public toujours plus nombreux. Je tiens à remercier les organisateurs de ce beau rendez-vous culturel, en particulier tous les bénévoles qui donnent de leur temps pour la réussite de cet événement.

À toutes et tous, je vous souhaite un très beau festival !

Christelle Morancais
Présidente du Conseil régional des Pays de la Loire

© JF Paga - Grasset

ÉDITO

La littérature n'a jamais été aussi proche de nos questionnements, et le plus souvent elle emprunte à la pensée la nécessité de déconstruire le passé, de scruter le présent et de nous proposer une vision du futur. Les deux guerres mondiales par exemple illustrent encore à quel point le roman et l'Histoire se croisent, on le constate dans *Frère d'âme* de David Diop, dans *Chien-Loup* de Serge Joncour, ou dans *Capitaine* d'Adrien Bosc.

Si la 7e édition du festival Atlantide évoque l'histoire coloniale, avec Pascal Blanchard et Dominic Thomas, auteurs de *Sexe, race & colonies*, elle s'interroge aussi sur la complexité de notre identité confrontée aux migrations, qu'elles aient pour origines la Guadeloupe avec Estelle-Sarah Bulle, l'Inde avec Shumona Sinha, le Cameroun avec Max Lobe, ou bien l'Espagne avec Pierre Assouline. L'identité est une quête perpétuelle – celle que l'on retrouve dans *En quête d'Afrique(s),* de Souleymane Bachir Diagne et Jean-Loup Amselle, ou dans *Philosophies africaines* de Sévérine Kodjo-Grandvaux.

Les turbulences de notre époque rythment notre actualité, et les écrivains en sont les témoins : Yasmina Khadra, In Koli Jean Bofane, Samar Yazbek et Carsten Jensen évoquent respectivement le terrorisme, la précarité de la vie des migrants, les guerres en Syrie et en Afghanistan. La question de l'engagement de l'écrivain remonte alors à la surface, et c'est un engagement socio-politique, comme chez Lola Shoneyin, José Eduardo Agualusa, Joséphine Bacon et Natasha Kanapé Fontaine.

De Kinshasa à Bruxelles, en passant par Lagos, Lubok Sayong, les villes deviennent les personnages de fiction sous la fulgurance créatrice de Grażyna Plebanek, Sefi Atta, Taiye Selasi et Shih-Li Kow.

Pour leur part, Christine Angot, Chantal Thomas et Vincent Almendros nous disent combien les frontières de la fiction et de la réalité sont fragiles, voire microscopiques. Que l'écrivain s'empare du « je » ou du « nous », le roman restera toutefois le lieu de l'enchantement, de la bonification de notre humanisme ainsi que nous l'exhortent Mikhaïl Tarkovski, Valérie Zenatti, Zoé Valdés, Wu Ming-yi, Miquel de Palol, Víctor del Árbol et Aram Kebabdjian, avec une attention particulière des poètes Paul Wamo, Pierre Vinclair et Joséphine Bacon.

Nous poursuivons notre quête de voix originales en lisant « l'univers dans une tasse de café », pour reprendre la formule de la leçon inaugurale de Dany Laferrière qui prolonge notre ambition : faire de Nantes la capitale française de l'optimisme culturel et de l'imaginaire-monde.

Alain Mabanckou
Directeur artistique

LES AUTEURS INVITÉS

GLOSSAIRE

José Eduardo Agualusa • 11 • 16 • 56
Alfred • 63
Vincent Almendros • 35 • 73
Christine Angot • 44 • 55 • 64
Pierre Assouline • 40 • 63 • 70
Sefi Atta • 33 • 41 • 61
Joséphine Bacon • 12 •18 •23 • 58
Jeanine Baude • 52
Andréas Becker • 52
Justin Bisanswa • 65
Pascal Blanchard • 36 • 49
In Koli Jean Bofane • 17 • 51 • 58 •61 • 77
Adrien Bosc • 32 • 39 • 47
Estelle-Sarah Bulle • 26 • 40
Fulvio Caccia • 52
Alexandre Chardin • 24 • 43 • 66 • 75
Sylvestre Clancier • 52
Gwen de Bonneval • 45
Miquel de Palol • 17 • 57
Víctor del Árbol • 16 • 25 • 29
Souleymane Bachir Diagne • 21 • 36 • 42
David Diop • 12 • 19
Gauz • 20 • 36 • 47
Carsten Jensen • 38 • 60
Serge Joncour • 47 • 68
Natasha Kanapé Fontaine • 15 • 23
Aram Kebabdjian • 56 • 67 • 69
Yasmina Khadra • 51 • 59
Kochka • 24 • 43 • 66 • 72
Séverine Kodjo-Grandvaux • 34 • 42
Shih-Li Kow • 21 • 35 • 61
Dany Laferrière • 26 • 30 • 50 • 67
Max Lobe • 15 • 30 • 42 • 59 • 65 • 70
Alain Mabanckou • 10 • 49 • 55
Jeanne Macaigne • 66 • 69
Michelle Montmoulineix • 24 • 66 • 73 • 77
Jean-Claude Mourlevat • 11 • 24 • 31 • 66 • 74
Grażyna Plebanek • 19 • 61
Taiye Selasi • 34 • 41
Lola Shoneyin • 16 • 34 • 41
Shumona Sinha • 13 • 40 • 60 • 65 • 69
Hervé Tanquerelle • 45
Mikhaïl Tarkovski • 37 • 46 • 57
Chantal Thomas • 31 • 35 • 46
Dominic Thomas • 49 • 58
Zoé Valdés • 20 • 25
Pierre Vinclair • 13 • 18 • 64
Paul Wamo • 18 • 22 • 72 • 77
Wu Ming-yi • 33 • 57
Samar Yazbek • 29 • 38 • 44 • 51
Valérie Zenatti • 25 • 37 •74

SOMMAIRE

Glossaire des auteurs invités	7
Programme du jeudi 28 février	9
Programme du vendredi 1er mars	14
Programme du samedi 2 mars	27
Programme du dimanche 3 mars	54
Programme scolaire	71
La journée de formation professionnelle	77
La culture solidaire	77
La Bibliothèque municipale	78
La librairie du festival	79
Le marché des bouquinistes	79
Le cabinet de curiosités	80 • 81
Les grilles de programme	82
Infos pratiques	86 • 87

Ce picto signale les rendez-vous proposés en traduction simultanée ou consécutive : merci de vous munir de votre pièce d'identité pour obtenir un casque audio le temps de la rencontre.

Ce picto signale les rendez-vous proposés dans la ville.

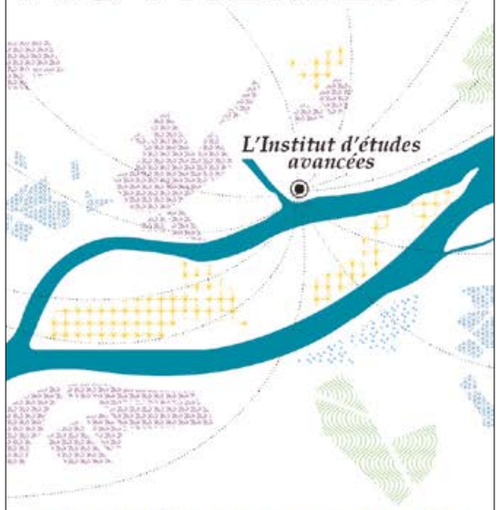
© Jeanne Macaigne

JEUDI 28 FÉVRIER

10 ans L'Institut d'études avancées de Nantes

Le monde se retrouve à Nantes pour

PENSER LE MONDE AUTREMENT



LA CITÉ DES CONGRÈS
JEUDI 28 FÉVRIER
VENDREDI 1ER MARS 2019
Informations et réservations sur
www.iea-nantes.fr

TABLES RONDES
travail • prospectives • industrie
territoire • numérique • culture
Gratuit, sur réservation

SPECTACLE MUSICAL
Pierrot Lunaire
Vendredi 1er mars
21 heures
10€ sur réservation

JEUDI 28 FÉVRIER

GRANDE RENCONTRE

Alain Mabanckou

CONGO / FRANCE

18h00 - MAISON DE QUARTIER DES DERVALLIÈRES - 60 mn

Alain Mabanckou est né au Congo-Brazzaville. Romancier, poète et essayiste, de *Bleu Blanc Rouge* (1998) à *Petit Piment* (2015) en passant par *Mémoire de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), il est l'auteur de onze romans traduits dans plus de vingt langues. Militant convaincu de la francophonie, dans *Le Monde est mon langage* (Éd. Grasset, 2016) il rend hommage, à travers une série de portraits, aux ambassadeurs de la langue française dans leur grande diversité. En 2016, il est le premier écrivain nommé professeur au Collège de France à la Chaire de Création artistique. Directeur artistique d'Atlantide depuis 2018, Alain Mabanckou vit entre la France et les États-Unis où il enseigne la littérature francophone à UCLA (Los Angeles). Son dernier ouvrage, *Les cigognes sont immortelles*, est paru aux éditions du Seuil en 2018.

➤ Retrouvez Alain Mabanckou pages 49 et 55.

JEUDI 28 FÉVRIER

GRANDE RENCONTRE

José Eduardo Agualusa

ANGOLA

18h30 - LIBRAIRIE L'ATALANTE - 60 mn

Modératrice : S. Ottone, librairie L'Atalante

José Eduardo Agualusa est né en 1960 à Huambo, en Angola. Après des études d'agronomie, il s'engage très vite dans l'écriture et le journalisme. Devenu persona non grata en Angola pour ses positions politiques, il vit aujourd'hui entre Lisbonne, Rio de Janeiro et le Mozambique et tient une chronique dans le prestigieux quotidien brésilien *O Globo*. Il est l'auteur de nombreux romans, poèmes, reportages et nouvelles, notamment *Le Marchand de passés* et *La Reine Ginga*, tous couronnés de succès et publiés dans plus de 30 pays. *Théorie générale de l'oubli*, finaliste du Man Booker Prize en 2016, a reçu le prestigieux Prix IMPAC de Dublin en 2017.

➤ Retrouvez José Eduardo Agualusa pages 16 et 56.

GRANDE RENCONTRE

Jean-Claude Mourlevat

FRANCE

18h30 - LIBRAIRIE DURANCE - 60 mn

Modératrices : A. Le Cabellec et C. Martini, libraires

Jean-Claude Mourlevat est né en Auvergne en 1952. Après avoir joué et mis en scène pour le théâtre, il a commencé à écrire il y a une vingtaine d'années. Ses 16 romans (dont 13 pour la jeunesse) ont été traduits en 25 langues, ont obtenu plus de 100 prix littéraires, et ont été vendus à environ 3 millions d'exemplaires. Parmi les plus connus : *La Rivière à l'envers*, *L'Enfant-Océan* et *Le Combat d'hiver*. Il a été nommé plusieurs fois pour la France au Prix Hans-Christian Andersen dont il a été finaliste en 2012, ainsi qu'au Astrid Lindgren Memorial Award. Son nouveau roman, *Jefferson*, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Jean-Claude Mourlevat pages 24, 31, 66 et 74.

GRANDE RENCONTRE

David Diop

FRANCE / SÉNÉGAL

19h00 - LIBRAIRIE COIFFARD - 60 mn

Modérateur : H. Copin, membre de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal. Il est actuellement maître de conférences à l'Université de Pau. Son roman, *Frère d'âme*, compose une évocation dense et bouleversante des horreurs de la guerre en ouvrant une page de notre Histoire, celle des tirailleurs sénégalais engagés dans la Première Guerre mondiale. Alfa, son personnage principal, va se retrouver seul dans la première grande boucherie de l'ère moderne, et face à la folie du grand massacre, il va voir sa raison s'enfuir. Ce roman d'une grande force a obtenu le Prix Goncourt des Lycéens 2018.

➤ Retrouvez David Diop page 19.

GRANDE RENCONTRE

Joséphine Bacon

INNU / CANADA

19h00 - LIBRAIRIE SILOË LIS - 60 mn

Modératrice : H. Tournerie, libraire

Née en 1947, Joséphine Bacon est une poétesse innue originaire de Pessamit. Réalisatrice et parolière, elle est considérée comme une autrice phare du Québec. Elle a travaillé comme traductrice-interprète auprès des aînés, celles et ceux qui détiennent le savoir traditionnel et, avec sagesse, elle a appris à écouter leur parole. Joséphine Bacon dit souvent d'elle-même qu'elle n'est pas poétesse, mais que dans son cœur nomade et généreux, elle parle un langage rempli de poésie où résonne l'écho des anciens qui ont jalonné sa vie. Chez Mémoire d'encrier, elle a écrit son premier recueil *Bâtons à message/Tshissinuashitakana* (2009) en pensant à ces nomades amoureux des grands espaces.

➤ Retrouvez Joséphine Bacon pages 18, 23 et 58.

GRANDE RENCONTRE

Shumona Sinha

FRANCE / INDE

19h00 - LIBRAIRIE L'AUTRE RIVE - 60 mn

Modératrices : S. Rival et A.-M. Gudin, libraires

Née en 1973 à Calcutta, Shumona Sinha s'installe à Paris en 2001, obtient un Master 2 en lettres modernes à la Sorbonne et publie en 2008 un roman aux Éditions de la Différence : *Fenêtre sur l'abîme*. En 2011, son deuxième roman, *Assommons les pauvres !* est publié aux Éditions de l'Olivier et sera très remarqué par la critique. Il obtient le Prix Eugène Dabit du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012, et il est adapté dans trois théâtres en Allemagne et en Autriche. Publié en 2014, son troisième roman, *Calcutta*, a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

➤ Retrouvez Shumona Sinha pages 40, 60, 65 et 69.

LECTURE

Pierre Vinclair

FRANCE

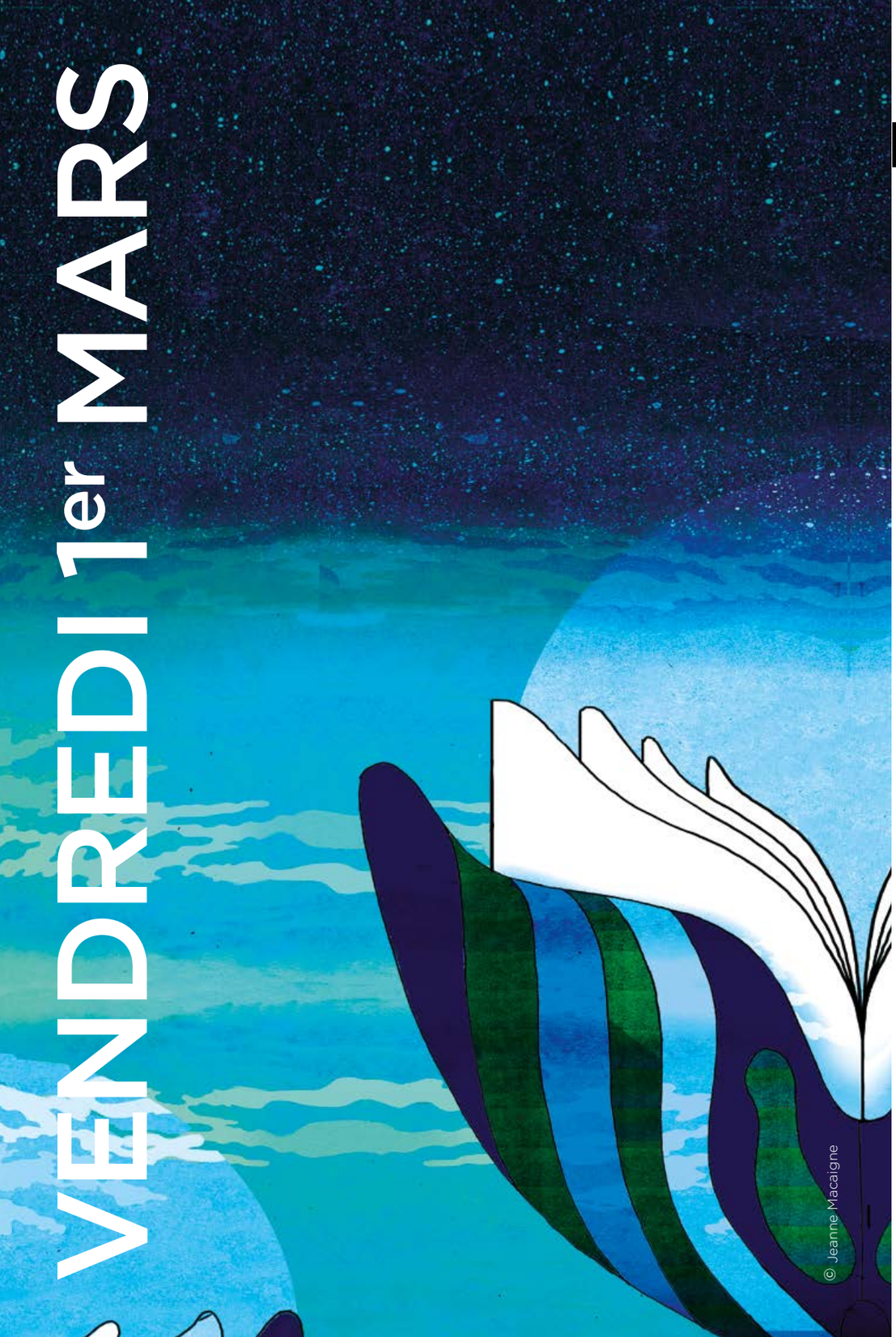
19h15 - MUSÉE D'ARTS DE NANTES

Lecture face aux œuvres. Entrée libre.

Pierre Vinclair est invité à écrire un texte librement inspiré d'un corpus d'œuvres ayant vécu des questions d'attribution. Les toiles de Georges de la Tour en sont un exemple ; la Salle des copies, elle, est spécifiquement consacrée aux œuvres copiées de la Renaissance italienne. Loin d'être le fruit d'intentions malhonnêtes, ces toiles sont le résultat d'exercices d'ateliers ou de commandes spécifiques. Dans cette salle, est aussi présentée une œuvre de Gina Pane, *Saint Georges et le dragon d'après une posture d'une peinture de Paolo Uccello. Partition pour un combat* (1984-85) relevant d'un type de copie d'invention. Pierre Vinclair lira son texte inédit devant ces œuvres.

➤ En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes.
➤ À voir également une lecture de *Le Cours des choses* de et par Pierre Vinclair, présentation de Alain Girard-Daudon le mercredi 27 février, 19h30 au lieu unique. Entrée libre.
➤ Retrouvez Pierre Vinclair pages 18 et 64.

VENDREDI 1er MARS



VENDREDI 1er MARS

GRANDE RENCONTRE

Max Lobe

CAMEROUN

13h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : N. Levisalles, journaliste, collaboratrice de la revue *En attendant Nadeau*

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans, deux ans après l'obtention de son baccalauréat. En janvier 2013, *39 rue de Berne* aux éditions Zoé (Prix du roman des Romands en 2014) dépeint avec dextérité la vie des immigrés clandestins dans la fameuse rue de Berne de Genève. Son écriture est empreinte de beaucoup d'humour et d'empathie. En 2014, avec *La Trinité bantoue*, Max Lobe approfondit cette écriture inventive, chatoyante et visuelle. Son dernier livre, paru en 2018, *Loin de Douala*, est le récit d'un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun. Max Lobe tient par ailleurs un blog, *Les Cahiers bantous*, où il publie des nouvelles.

➤ Retrouvez Max Lobe pages 30, 42, 59, 65 et 70.

GRANDE RENCONTRE

Natasha Kanapé Fontaine

INNU / CANADA

13h30 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modératrice :
D. Coffin, lectrice

Née en 1991 à Pessamit, village innu de la Côte-Nord du Québec, Natasha Kanapé Fontaine est une poétesse et artiste multidisciplinaire. Elle défend depuis longtemps les droits autochtones et environnementaux. Fière membre du peuple Innu et inspirée par le mouvement social autochtone pancanadien Idle No More (Plus jamais passif), elle parcourt le Québec, le Canada et le monde, en prônant dialogue, guérison et échange entre les peuples. Sa poésie est un vecteur de lutte contre le racisme, la discrimination et les mentalités coloniales. Natasha Kanapé Fontaine a reçu de nombreux prix et distinctions dont le Prix des Droits et Libertés 2017. Elle a publié quatre recueils de poésie aux éditions Mémoire d'encrier.

➤ Retrouvez Natasha Kanapé Fontaine page 23.

CONVERSATION

Qu'est-ce qu'un roman engagé ou politique ?

14h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modérateur : H. Artus, journaliste littéraire, *Lire*, *Causette*

Dans *Toutes les vagues de l'océan*, Víctor del Árbol rend hommage au grand âge ; Lola Shoneyin dénonce les travers de la culture nigériane dans *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets* pendant que dans *La Société des rêveurs involontaires*, José Eduardo Agualusa livre une satire politique qui questionne la nature de la réalité tout en réhabilitant le rêve comme instrument de transformation du monde.

José Eduardo Agualusa / ANGOLA

José Eduardo Agualusa est né en 1960 à Huambo, en Angola. Après des études d'agronomie, il s'engage très vite dans l'écriture et le journalisme. Devenu persona non grata en Angola pour ses positions politiques, il vit aujourd'hui entre Lisbonne, Rio de Janeiro et le Mozambique et tient une chronique dans le prestigieux quotidien brésilien *O Globo*. Il est l'auteur de nombreux romans, poèmes, reportages et nouvelles, notamment *Le Marchand de passés* et *La Reine Ginga*, tous couronnés de succès et publiés dans plus de 30 pays. *Théorie générale de l'oubli*, finaliste du Man Booker Prize en 2016, a reçu le prestigieux Prix IMPAC de Dublin en 2017.

➤ Retrouvez José Eduardo Agualusa pages 11 et 56.

Víctor del Árbol
ESPAGNE

Víctor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Comme tous les enfants, il voulait grandir vite, se raser comme son père, parler comme lui… Mais contrairement à son père qui n'était pas un passionné de littérature, Víctor del Árbol voulait être écrivain depuis toujours, pour raconter les histoires qu'il avait dans la tête. La bibliothèque était l'un de ses endroits préférés, là où sa mère le laissait quand elle allait travailler en tant que femme de ménage à Barcelone. Après avoir étudié l'Histoire, il a travaillé dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. En France, son œuvre est publiée chez Actes Sud dans la collection Actes Noirs.

➤ Retrouvez Víctor del Árbol pages 25 et 29.

Lola Shoneyin
NIGÉRIA

Née en 1974 à Ibadan au Nigéria, en pays yorouba, Lola Shoneyin a fait des études de littérature anglaise à l'université d'Ogun. À Lagos, elle organise chaque année à l'automne l'Ake Arts and Books Festival, qui vise à faire connaître et se rencontrer les acteurs culturels africains vivant en Afrique (écrivains, dessinateurs, danseurs, cinéastes, musiciens…). Elle est également autrice de recueils de poèmes et de livres pour enfants. *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets*, son premier roman, a reçu le PEN Oakland 2011 Josephine Miles Literary Award et est traduit ou en cours de traduction dans une dizaine de langues.

➤ Retrouvez Lola Shoneyin pages 34 et 41.

VENDREDI 1er MARS

GRANDE RENCONTRE

In Koli Jean Bofane
BELGIQUE / RDC

14h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : C. Pont-Humbert, journaliste littéraire

In Koli Jean Bofane est né en 1954 à Mbandaka, République Démocratique du Congo, et vit à Bruxelles. En France, il a publié *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* (Gallimard Jeunesse) et trois romans chez Actes Sud : *Mathématiques congolaises* (2008, Prix Jean-Muno, Prix de la SCAM, Grand Prix littéraire d'Afrique noire de l'ADELF), *Congo Inc., le testament de Bismarck* (2014, Prix des cinq continents de la Francophonie, Prix coup de cœur Transfuge/MEET, Grand Prix du Roman métis, Prix littéraire des bibliothèques de la Ville de Bruxelles, Prix de l'Algue d'or) et *La Belle de Casa* (2018). Ses romans sont traduits aux États-Unis, en Allemagne, au Brésil, en Corée et en Slovénie.

➤ Retrouvez In Koli Jean Bofane pages 51, 58, 61 et 77.

GRANDE RENCONTRE

Miquel de Palol
ESPAGNE

15h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice :
J. Savigneau, journaliste

Barcelonais surdoué né en 1953, Miquel de Palol est l'auteur d'une soixantaine de livres : poésies, romans, nouvelles et essais. Fils d'un archéologue et petit-fils d'un poète et écrivain, cet architecte de formation a d'abord pratiqué la poésie. *Le Jardin des Sept Crépuscules*, édifice littéraire vertigineux, distingué par les prix les plus prestigieux, publié dans toute l'Europe, est traduit en français dans son intégralité aux éditions Zulma. Cette somme de romans enchâssés, qui s'emboîtent et se recoupent avec un art consommé du suspense, convoque plus d'une centaine de personnages dans une narration aux multiples rebonds.

➤ Retrouvez Miquel de Palol page 57.

CONVERSATION

L'urgence de la parole poétique

14h30
LE LIEU UNIQUE
SALON DE
MUSIQUE - 60 mn

Modérateur :
D. von Siebenthal, géographe, passionné de littérature

La parole poétique n'est pas morte. Elle n'est pas non plus agonisante. Elle est là, nous précédant ou avançant à son rythme derrière nous. De France, en passant par la Nouvelle-Calédonie et Pessamit (Canada), la poésie n'a pas besoin de passeport pour débarquer à Nantes.

Joséphine Bacon

INNU / CANADA

Née en 1947, Joséphine Bacon est une poétesse innue originaire de Pessamit. Réalisatrice et parolière, elle est considérée comme une autrice phare du Québec. Elle a travaillé comme traductrice-interprète auprès des aînés, celles et ceux qui détiennent le savoir traditionnel et, avec sagesse, elle a appris à écouter leur parole. Joséphine Bacon dit souvent d'elle-même qu'elle n'est pas poétesse, mais que dans son cœur nomade et généreux, elle parle un langage rempli de poésie où résonne l'écho des anciens qui ont jalonné sa vie. Chez Mémoire d'encrier, elle a écrit son premier recueil *Bâtons à message/ Tshissinuashitakana* (2009) en pensant à ces nomades amoureux des grands espaces.

➤ Retrouvez Joséphine Bacon pages 12, 23 et 58.

Pierre Vinclair

FRANCE

Né en 1982, Pierre Vinclair vit désormais à Singapour, après avoir passé six années à Shanghai. Il est l'auteur de trois ouvrages dans la collection Poésie / Flammarion : *Barbares* (2009), *Les Gestes impossibles* (2013) et *Le Cours des choses* (2018). Chacun de ces livres confirmant toujours plus la singularité de Pierre Vinclair dans la poésie d'aujourd'hui ; et la nécessité de sa parole réfractaire, généreuse, enflammée. Il a également publié des essais, deux romans, des traductions (du japonais et du chinois) et anime depuis 2017 la revue de poésie en ligne *Catastrophes*.

➤ En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes.
➤ Retrouvez Pierre Vinclair pages 13 et 64.

Paul Wamo

FRANCE

Paul Wamo Taneisi, poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situe son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. En 2006, il publie son premier recueil de poèmes, *Le pleurnicheur*, puis se lance dans des créations mêlant poésie, musique et danse. Performeur à la présence magnétique, l'artiste venu de l'océan le plus grand et le plus oublié du monde tient une parole engagée. Ses textes nous parlent de mémoire, d'identité, de là d'où il vient et des bruits du monde qu'il traverse. L'auteur prépare actuellement la sortie d'un album spoken word aux sonorités punk jazz et trap hop, *Pulse Shok ?!* (prod Marseille).

➤ Retrouvez Paul Wamo pages 22, 72 et 77.

GRANDE RENCONTRE

Grażyna Plebanek

POLOGNE

15h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modérateur : G. Boutouillet, critique littéraire, *materiaucomposite.wordpress.com*

Grażyna Plebanek est écrivaine, boxeuse et chroniqueuse. Née en Pologne, elle est francophone et vit à Bruxelles. Autrice de sept romans, dont les deux derniers sont des best-sellers en Pologne et ont été traduits en Angleterre et aux États-Unis, Grażyna Plebanek est l'une des nouvelles voix les plus originales des lettres polonaises. *Furie* est son premier roman traduit en français. Avec ce texte puissant et attachant, porté par de magnifiques voix de femmes, Grażyna Plebanek nous parle de la spirale dangereuse de la violence, dans l'univers familial et face aux dangers portés par l'Histoire. Elle dresse ainsi un portrait authentique de l'immigration.

➤ Retrouvez Grażyna Plebanek page 61.

GRANDE RENCONTRE

David Diop

FRANCE / SÉNÉGAL

15h30 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modératrice : C. Pont-Humbert, journaliste littéraire

Né à Paris en 1966, David Diop a grandi au Sénégal. Il est actuellement maître de conférences à l'Université de Pau. Son roman, *Frère d'âme*, compose une évocation dense et bouleversante des horreurs de la guerre en ouvrant une page de notre Histoire, celle des tirailleurs sénégalais engagés dans la Première Guerre mondiale. Alfa, son personnage principal, va se retrouver seul dans la première grande boucherie de l'ère moderne, et face à la folie du grand massacre, il va voir sa raison s'enfuir. Ce roman d'une grande force a obtenu le Prix Goncourt des Lycéens 2018.

➤ Retrouvez David Diop page 12.

GRANDE RENCONTRE

Zoé Valdés

CUBA / FRANCE / ESPAGNE

16h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modérateur : J.-M. Lassus, Professeur des universités en Études latino-américaines

Zoé Valdés, née en 1959 à La Havane, est une romancière, poétesse et scénariste cubaine. En 1995, après la publication de son roman *Le Néant quotidien*, elle s'exile en France accompagnée de son époux et de leur fille. Égérie de la littérature cubaine, ses livres sont traduits partout dans le monde. Elle signe avec son nouveau roman, *Désirée Fe*, une ode à l'amour et au désir, un éloge de la liberté. Car elle a toujours considéré que l'amour, le désir, le corps et ses plaisirs, lorsqu'on les vit avec art et en pleine liberté, sont notre principale raison d'être, à nous, femmes et hommes.

➤ En partenariat avec le Centre Culturel Franco-Espagnol.
➤ Retrouvez Zoé Valdés page 25.

GRANDE RENCONTRE

Gauz

FRANCE / CÔTE D'IVOIRE

16h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modérateur : H. Artus, journaliste littéraire, *Lire, Causette*

Après avoir été diplômé en biochimie, Gauz a réalisé des photos, des documentaires, des émissions culturelles et des articles pour un journal économique satirique en Côte d'Ivoire. Depuis que le succès de son premier roman, *Debout Payé* (50 000 exemplaires en grand format), vedette de la rentrée 2014, l'a propulsé sur le devant de la scène, il part de plus en plus souvent se recueillir à Grand-Bassam, première capitale coloniale de la Côte d'Ivoire, où démarre son nouveau roman *Camarade Papa*. Le regard humain de Gauz fait vivre des personnages tout en contrastes, habités par une lumière solaire, qui ne se soucient jamais d'occuper le devant de la scène. Un éloge du métissage pétri de tendresse et d'humour.

➤ Retrouvez Gauz pages 36 et 47.

VENDREDI 1er MARS

GRANDE RENCONTRE

Shih-Li Kow

MALAISIE

16h30 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modératrice : S. Quetteville, chroniqueuse, *diacritik.com*

Née dans la communauté chinoise de Kuala Lumpur, Shih-Li Kow écrit en anglais. Son premier recueil de nouvelles, *Ripples and Other Short Stories*, publié en 2009, a été finaliste du Prix international Frank O'Connor. Jouant admirablement du proche et du lointain, du particulier et de l'universel, du vraisemblable et du fabuleux, du sérieux et du cocasse, sa voix singulière défend sans conteste la diversité et l'ouverture – politique, artistique, ou écologique – dans la Malaisie multiculturelle d'aujourd'hui, à travers des figures qu'elle nous rend inoubliables. *La Somme de nos folies* est un enchantement qui a reçu le Prix du Premier roman étranger 2018.

➤ Retrouvez Shih-Li Kow pages 35 et 61.

GRANDE RENCONTRE

Souleymane Bachir Diagne / SÉNÉGAL

16h30 - LA MAISON DE L'AFRIQUE - 60 mn

Modérateur : H. Copin, Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Souleymane Bachir Diagne est professeur de philosophie et d'études francophones à Columbia University, New York, où il dirige l'Institut d'études africaines. Ses recherches et enseignements s'inscrivent en histoire de la philosophie et de la logique algébrique, en histoire de la philosophie islamique ainsi qu'en littérature francophone et en philosophie africaine. Ses ouvrages les plus récents sont : *Open to Reason. Muslim philosophers in conversation with Western tradition*, New York, Columbia University Press, 2018 et *En quête d'Afrique(s). Universalisme et pensée décoloniale*, coécrit avec Jean-Loup Amselle, Paris, Albin Michel, 2018.

➤ En partenariat avec l'Institut des Études avancées de Nantes (IEA).
➤ Souleymane Bachir Diagne est chercheur résident de l'IEA.
➤ En partenariat avec La Maison de l'Afrique, Nantes.
➤ Retrouvez Souleymane Bachir Diagne pages 36 et 42.

LECTURE / SLAM

Paul Wamo

FRANCE

17h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Lecture

Paul Wamo Taneisi, poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situe son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. En 2006, il publie son premier recueil de poèmes, *Le pleurnicheur*, puis se lance dans des créations mêlant poésie, musique et danse. Performeur à la présence magnétique, l'artiste venu de l'océan le plus grand et le plus oublié du monde tient une parole engagée. Ses textes nous parlent de mémoire, d'identité, de là d'où il vient et des bruits du monde qu'il traverse. L'auteur prépare actuellement la sortie d'un album spoken word aux sonorités punk jazz et trap hop, *Pulse Shok ?!* (prod Marseille).

➤ Paul Wamo sera également invité sur le festival Aux heures d'été pour une lecture au Jardin des Plantes.
www.auxheuresete.com
➤ Retrouvez Paul Wamo
pages 18, 72 et 77.

LECTURES

Les lectures chuchotées dans le noir

17h00 / 18h00 (deux séances)
LE LIEU UNIQUE / ATELIER 1
30 mn par séance

Animatrice : H. Soumet

Fort du succès de cette proposition, mise en place pour la première fois l'année dernière à Atlantide, le CIALA, collectif d'auteurs de Loire-Atlantique, vous convie à une expérience surprenante.
Lors d'une séance de trente minutes, laissez-vous bercer par les mots du monde, chuchotés dans une douce obscurité, parfois accompagnés de mélodies.
Vous pourrez ainsi découvrir des textes de manière inattendue et en percevoir la force et la beauté. Hors du monde et pourtant si près de son murmure secret. Les textes lus, proses ou poésies, sont choisis parmi les œuvres d'auteurs invités du festival ou tirés d'œuvres d'auteurs de la région des Pays de la Loire.

➤ Une rencontre organisée par le CIALA.

VENDREDI 1er MARS

CONVERSATION

Dernières nouvelles de la littérature autochtone du Québec

17h30
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn
Modérateur : D. von Siebenthal, géographe, passionné de littérature

La littérature qui nous vient du Canada ne fait pas toujours état de l'imaginaire prolixe du peuple Innu, originaire de l'est de la péninsule du Québec-Labrador. Deux des poétesses de premier plan de cette littérature, Joséphine Bacon et Natasha Kanapé Fontaine font résonner leur voix à Nantes.

Joséphine Bacon

INNU / CANADA

Née en 1947, Joséphine Bacon est une poétesse innue originaire de Pessamit. Réalisatrice et parolière, elle est considérée comme une autrice phare du Québec. Elle a travaillé comme traductrice-interprète auprès des aînés, celles et ceux qui détiennent le savoir traditionnel et, avec sagesse, elle a appris à écouter leur parole. Joséphine Bacon dit souvent d'elle-même qu'elle n'est pas poétesse, mais que dans son cœur nomade et généreux, elle parle un langage rempli de poésie où résonne l'écho des anciens qui ont jalonné sa vie. Chez Mémoire d'encrier, elle a écrit son premier recueil *Bâtons à message/ Tshissinuashitakana* (2009) en pensant à ces nomades amoureux des grands espaces.

➤ Retrouvez Joséphine Bacon
pages 12, 18 et 58.

Natasha Kanapé Fontaine

INNU / CANADA

Née en 1991 à Pessamit, village innu de la Côte-Nord du Québec, Natasha Kanapé Fontaine est une poétesse et artiste multidisciplinaire. Elle défend depuis longtemps les droits autochtones et environnementaux. Fière membre du peuple Innu et inspirée par le mouvement social autochtone pancanadien Idle No More (Plus jamais passif), elle parcourt le Québec, le Canada et le monde, en prônant dialogue, guérison et échange entre les peuples. Sa poésie est un vecteur de lutte contre le racisme, la discrimination et les mentalités coloniales. Natasha Kanapé Fontaine a reçu de nombreux prix et distinctions dont le Prix des Droits et Libertés 2017. Elle a publié quatre recueils de poésie aux éditions Mémoire d'encrier.

➤ Retrouvez Natasha Kanapé Fontaine
page 15.

CONVERSATION

Autour de la littérature jeunesse

17h30
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

Modératrice :
F. Auneau, bibliothécaire

La littérature pour la jeunesse ne manque pas d'interroger les turbulences de notre époque, de s'emparer de sujets graves ou de nous ouvrir les yeux sur un monde en mouvement. Alexandre Chardin, Kochka, Michelle Montmoulineix et Jean-Claude Mourlevat, auteurs en lice pour le Prix Bermond-Boquié, partageront avec leurs jeunes lecteurs leur goût de l'écriture et de la lecture. Une ouverture vers l'autre qui nous aide tous, mot après mot, à grandir et à voir le monde à hauteur d'homme.

Alexandre Chardin
FRANCE

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crocket, devenir éleveur de colibris ou surfeur de vagues géantes. Mais, il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage à Mulhouse dans un immeuble plein de yorkshires et de sorciers et devient professeur de français. Son premier album, *Petit lapin rêve de gloire*, est paru chez Casterman. Chez Magnard Jeunesse, il a publié son premier roman, *Le Goût sucré de la peur*, qui a reçu un très bel accueil de la presse comme du public. *Des vacances d'Apache*, chez le même éditeur, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Alexandre Chardin pages 43, 66 et 75.

Kochka
FRANCE

Kochka vit dans la Sarthe. Autrice de romans, elle s'est appropriée avec talent le conte *Le Voyage de Fatimzahra* chez Flammarion jeunesse, comme elle l'a déjà fait avec les classiques *Les Musiciens de Brême*, *Raiponce* ou encore les albums *Le Joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm, ainsi que *Bambi* de Felix Salten. Avec *Frères d'exil*, roman illustré par Tom Haugomat et en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019, elle raconte une histoire que l'on entend tous les jours : celle de l'exode de milliers d'hommes qui quittent leur pays natal car leur vie est en jeu.

➤ Retrouvez Kochka pages 43, 66 et 72.

Michelle Montmoulineix
FRANCE

Michelle Montmoulineix vit dans le Parc Naturel régional de la Brenne au centre de la France. Elle ressent comme un privilège le fait d'avoir pu, en 2013, observer de grands cétacés dans le Golfe du Saint-Laurent au Québec. Depuis, elle est marraine d'un rorqual commun surnommé Popeye. Son roman *Baleine Rouge*, en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019, est marqué par sa passion pour l'écologie et les cétacés et trouve un écho dans l'actualité en décrivant les prémices des dérives de la pêche industrielle. Elle a publié, pour la jeunesse, aux éditions Albin Michel et Bayard, et pour adultes, aux éditions La Bouinotte.

➤ Retrouvez Michelle Montmoulineix pages 66, 73 et 77.

Jean-Claude Mourlevat
FRANCE

Jean-Claude Mourlevat est né en Auvergne en 1952. Après avoir joué et mis en scène pour le théâtre, il a commencé à écrire il y a une vingtaine d'années. Ses 16 romans (dont 13 pour la jeunesse) ont été traduits en 25 langues, ont obtenu plus de 100 prix littéraires, et ont été vendus à environ 3 millions d'exemplaires. Parmi les plus connus : *La Rivière à l'envers*, *L'Enfant-Océan* et *Le Combat d'hiver*. Il a été nommé plusieurs fois pour la France au Prix Hans-Christian Andersen dont il a été finaliste en 2012, ainsi qu'au Astrid Lindgren Memorial Award. Son nouveau roman, *Jefferson*, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Jean-Claude Mourlevat pages 11, 31, 66 et 74.

VENDREDI 1er MARS

CONVERSATION

Amours extraordinaires

18h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modérateur :
M. Aïssaoui, journaliste,
Le Figaro littéraire

La complicité entre un écrivain majeur de notre temps et sa traductrice, les fantasmes et les frustrations de Désirée Fe à la Havane, la passion au grand âge… L'Amour est le trait commun des œuvres de nos intervenant.e.s et, à leur lecture, nous nous rendons compte que ce sentiment éternel reste toujours pluriel…

Víctor del Árbol
ESPAGNE

Víctor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Comme tous les enfants, il voulait grandir vite, se raser comme son père, parler comme lui… Mais contrairement à son père qui n'était pas un passionné de littérature, Víctor del Árbol voulait être écrivain depuis toujours, pour raconter les histoires qu'il avait dans la tête. La bibliothèque était l'un de ses endroits préférés, là où sa mère le laissait quand elle allait travailler en tant que femme de ménage à Barcelone. Après avoir étudié l'Histoire, il a travaillé dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. En France, son œuvre est publiée chez Actes Sud dans la collection Actes Noirs.

➤ Retrouvez Víctor del Árbol pages 16 et 29.

Zoé Valdés / CUBA
FRANCE / ESPAGNE

Zoé Valdés, née en 1959 à La Havane, est une romancière, poétesse et scénariste cubaine. En 1995, après la publication de son roman *Le Néant quotidien*, elle s'exile en France accompagnée de son époux et de leur fille. Égérie de la littérature cubaine, ses livres sont traduits partout dans le monde. Elle signe avec son nouveau roman, *Désirée Fe*, une ode à l'amour et au désir, un éloge de la liberté. Car elle a toujours considéré que l'amour, le désir, le corps et ses plaisirs, lorsqu'on les vit avec art et en pleine liberté, sont notre principale raison d'être, à nous, femmes et hommes.

➤ Retrouvez Zoé Valdés page 20.

Valérie Zenatti
FRANCE

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970 et a passé toute son adolescence en Israël. De retour en France, elle a exercé différents métiers dont journaliste et professeure d'hébreu avant de se consacrer à l'écriture - romans pour la jeunesse, pour les adultes, scénarios, traductions - parce qu'on n'a qu'une vie, mais qu'on peut multiplier les récits. Son premier roman, *Une addition des complications*, a été publié en 1999. Une douzaine de titres ont suivi, dont *Une bouteille dans la mer de Gaza*, en 2005 qui a reçu une vingtaine de prix, a été traduit dans quinze pays, adapté au théâtre puis au cinéma, ou encore *Jacob, Jacob* pour lequel elle a reçu le Prix du livre Inter 2015.

➤ Retrouvez Valérie Zenatti pages 37 et 74.

VENDREDI 1er MARS

GRANDE RENCONTRE

Estelle-Sarah Bulle

FRANCE

18h30 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modérateur : N. Levisalles, journaliste, collaboratrice de la revue *En attendant Nadeau*

Estelle-Sarah Bulle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi dans un village traversé par la frontière franco-belge. Après des études supérieures à Paris et à Lyon, elle a travaillé pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles, dont le musée du Louvre et le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville. Elle vit dans le Val-d'Oise. Son premier roman *Là où les chiens aboient par la queue* embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes. Avec ce livre, elle a remporté en 2018 le Prix Stanislas du premier roman, le Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, le Prix Eugène Dabit, le Prix APTOM et des prix de libraires.

➤ En partenariat avec Cezam Pays de la Loire : *Là où les chiens aboient par la queue* est en lice pour le Prix du Roman Inter-CE.
➤ Retrouvez Estelle-Sarah Bulle page 40.

LEÇON INAUGURALE

Dany Laferrière

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

19h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Leçon inaugurale
« L'univers dans une tasse de café »

Écrivain, Dany Laferrière est élu en 2013 à l'Académie française, au fauteuil de Montesquieu. Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Commandeur de la Légion d'honneur, réalisateur, docteur honoris causa de sept universités dont McGill et l'ENS, membre d'honneur de l'Académie à Bordeaux et à Nîmes. Laferrière construit avec patience son Autobiographie américaine - soit 30 titres de *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985) à *Autoportrait de Paris avec chat* (2018). Des moments - une enfance lumineuse avec Da à Petit-Goâve, la dictature des Duvalier, l'exil à Montréal dès 23 ans...- et des heures de lecture dans une baignoire rose ont marqué son œuvre. Celle-ci, adaptée au cinéma et traduite en 15 langues, rayonne dans le monde.

➤ Retrouvez Dany Laferrière pages 30, 50 et 67.

CONVERSATION

Peut-on tout montrer aux enfants ?

11h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Échanges autour de la diversité, de la richesse de la littérature jeunesse et des polémiques qu'elle soulève parfois.

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Nantes et Nantes Livres Jeunes.

Françoise Auneau

FRANCE

Bibliothécaire, Françoise Auneau coordonne le Prix de littérature jeunesse Bermond-Boquié et œuvre à la promotion de la littérature jeunesse à la Bibliothèque municipale de Nantes. Elle a à cœur de défendre le plaisir de la lecture pour les enfants et une littérature jeunesse de qualité.

Anne Thouzeau

FRANCE

Anne Thouzeau a découvert la littérature jeunesse en travaillant comme lectrice à voix haute dans une association de prévention de l'illettrisme. Titulaire d'un Master en littérature jeunesse, elle travaille depuis 2003 comme chargée de mission au sein de l'association Nantes Livres Jeunes. Elle y occupe différentes fonctions : critique littéraire, formatrice, coordinatrice de projets autour de la lecture en lien avec les collèges, les associations, les bibliothèques…

GRANDE RENCONTRE

Víctor del Árbol

ESPAGNE

11h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice : C. de Benedetti, Fondu au noir

Víctor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Comme tous les enfants, il voulait grandir vite, se raser comme son père, parler comme lui… Mais contrairement à son père qui n'était pas un passionné de littérature, Víctor del Árbol voulait être écrivain depuis toujours, pour raconter les histoires qu'il avait dans la tête. La bibliothèque était l'un de ses endroits préférés, là où sa mère le laissait quand elle allait travailler en tant que femme de ménage à Barcelone. Après avoir étudié l'Histoire, il a travaillé dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. En France, son œuvre est publiée chez Actes Sud dans la collection Actes Noirs.

➤ En partenariat avec le Centre Culturel Franco-Espagnol.
➤ En partenariat avec l'association Fondu au noir // fonduaunoir.fr.
➤ Retrouvez Víctor del Árbol pages 16 et 25.

GRANDE RENCONTRE

Samar Yazbek

SYRIE

11h00 - LIBRAIRIE
LES BIEN-AIMÉS - 60 mn

Modératrices : C. Menanteau et G. Schiano de Colella, libraires

Née en 1970 à Jableh en Syrie, Samar Yazbek a publié treize livres dans son pays dont *Un parfum de cannelle* (Buchet/Chastel, 2013). *Feux croisés, journal de la révolution syrienne* (Buchet/Chastel, 2012) a été récompensé par de prestigieux prix littéraires défendant la liberté d'expression et le courage. En 2016, elle publie *Les Portes du néant* chez Stock, lauréat du Prix du Meilleur livre étranger et traduit dans seize langues. Journaliste et écrivaine reconnue, elle vit en exil à Paris depuis 2011. Avec *La Marcheuse*, déambulation vive et poétique d'une adolescente dans l'enfer de la guerre, Samar Yazbek continue son combat pour exposer aux yeux du monde la souffrance du peuple syrien.

➤ Retrouvez Samar Yazbek pages 38, 44 et 51.

GRANDE RENCONTRE

Max Lobe

CAMEROUN

11h00 - LA GÉOTHÈQUE
60 mn

Modérateur : B. Albert, libraire

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans, deux ans après l'obtention de son baccalauréat. En janvier 2013, *39 rue de Berne* aux éditions Zoé (Prix du roman des Romands en 2014) dépeint avec dextérité la vie des immigrés clandestins dans la fameuse rue de Berne de Genève. Son écriture est empreinte de beaucoup d'humour et d'empathie. En 2014, avec *La Trinité bantoue*, Max Lobe approfondit cette écriture inventive, chatoyante et visuelle. Son dernier livre, paru en 2018, *Loin de Douala*, est le récit d'un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun. Max Lobe tient par ailleurs un blog, *Les Cahiers bantous*, où il publie des nouvelles.

➤ Retrouvez Max Lobe pages 15, 42, 59, 65 et 70.

GRANDE RENCONTRE

Dany Laferrière

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

11h00 - LIBRAIRIE VENT D'OUEST - 60 mn

Modérateur : G. Boutouillet, critique littéraire, *materiaucomposite.wordpress.com*

Écrivain, Dany Laferrière est élu en 2013 à l'Académie française, au fauteuil de Montesquieu. Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Commandeur de la Légion d'honneur, réalisateur, docteur honoris causa de sept universités dont McGill et l'ENS, membre d'honneur de l'Académie à Bordeaux et à Nîmes. Laferrière construit avec patience son Autobiographie américaine - soit 30 titres de *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985) à *Autoportrait de Paris avec chat* (2018). Des moments - une enfance lumineuse avec Da à Petit-Goâve, la dictature des Duvalier, l'exil à Montréal dès 23 ans...- et des heures de lecture dans une baignoire rose ont marqué son œuvre. Celle-ci, adaptée au cinéma et traduite en 15 langues, rayonne dans le monde.

➤ Retrouvez Dany Laferrière pages 26, 50 et 67.

GRANDE RENCONTRE

Chantal Thomas

FRANCE

11h00 - MÉDIATHÈQUE JACQUES DEMY - 60 mn

Chantal Thomas est romancière, essayiste, scénariste, universitaire et dramaturge. Spécialiste du XVIII[e] siècle, elle a écrit sur Sade, Casanova, Marie-Antoinette, l'art de la conversation. Elle a été révélée au grand public en 2002 avec *Les Adieux à la Reine* (Prix Femina), adapté au cinéma par Benoît Jacquot. Son œuvre romanesque a été traduite dans de nombreux pays. La version filmique de *L'Échange des Princesses* réalisée par Marc Dugain (en 2017) et avec qui elle a écrit le scénario, a connu un grand succès. Elle vient de publier aux éditions du Seuil *Souvenirs de la marée basse*, qui raconte la discrète insoumission de sa mère et son amour pour la nage libératrice.

➤ Retrouvez Chantal Thomas pages 35 et 46.

GRANDE RENCONTRE

Jean-Claude Mourlevat

FRANCE

11h00 - MÉDIATHÈQUE LUCE COURVILLE
60 mn

Jean-Claude Mourlevat est né en Auvergne en 1952. Après avoir joué et mis en scène pour le théâtre, il a commencé à écrire il y a une vingtaine d'années. Ses 16 romans (dont 13 pour la jeunesse) ont été traduits en 25 langues, ont obtenu plus de 100 prix littéraires, et ont été vendus à environ 3 millions d'exemplaires. Parmi les plus connus : *La Rivière à l'envers*, *L'Enfant-Océan* et *Le Combat d'hiver*. Il a été nommé plusieurs fois pour la France au Prix Hans-Christian Andersen dont il a été finaliste en 2012, ainsi qu'au Astrid Lindgren Memorial Award. Son nouveau roman, *Jefferson*, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Jean-Claude Mourlevat pages 11, 24, 66 et 74.

SAMEDI 2 MARS

GRANDE RENCONTRE

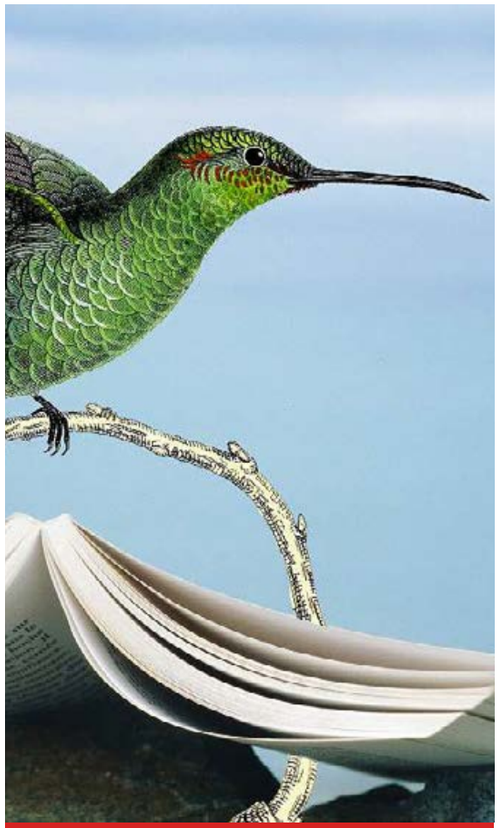
Adrien Bosc

FRANCE

11h00 - MÉDIATHÈQUE
FLORESCA GUÉPIN
60 mn

Adrien Bosc est né en 1986 à Avignon. En 2014, il reçoit pour son premier roman, *Constellation*, le Grand Prix du roman de l'Académie française, ainsi que le Prix de la Vocation. Son deuxième roman, *Capitaine*, relate avec érudition l'exode en 1941 d'André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers ou encore Wilfredo Lam, et beaucoup d'autres, qui fuient en bateau le nationalisme et l'antisémitisme de la France de Pétain. Le voyage et ses escales ne seront pas moins fous que l'Europe en guerre qu'ils laissent derrière eux... Fondateur des éditions du sous-sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*, Adrien Bosc est par ailleurs éditeur au Seuil.

➤ Retrouvez Adrien Bosc pages 39 et 47.



Vous aimez
les livres
et vous aimez
en parler ?

Rendez-vous
sur notre page Facebook :

facebook.com/ouestfranceculture

ouest
france

SAMEDI 2 MARS

GRANDE RENCONTRE

Sefi Atta

NIGÉRIA / ÉTATS-UNIS

11h00 - MÉDIATHÈQUE
LISA BRESNER
60 mn

Née à Lagos en 1964, Sefi Atta, qui a étudié au Nigéria, en Angleterre et aux États-Unis, vit depuis une vingtaine d'années dans le Mississipi. De cette romancière, nouvelliste et dramaturge, Actes Sud a publié trois romans très remarqués – *Le Meilleur reste à venir* (2009, Prix Wole-Soyinka 2006), *Avale* (2012) et *L'Ombre d'une différence* (2014) – et un recueil de nouvelles : *Nouvelles du pays* (2012, Noma Award 2009). En France, elle a notamment été invitée aux Assises du roman de la Villa Gillet (Lyon) et au festival Étonnants Voyageurs (Saint-Malo).

➤ Retrouvez Sefi Atta pages 41 et 61.

GRANDE RENCONTRE

Wu Ming-yi

TAÏWAN

12h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modérateur : G. Gaffric, traducteur

Wu Ming-yi, né en 1971 à Taïwan, est professeur de lettres à l'université nationale de Dong Hwa. Connu pour ses engagements écologistes, il est un auteur majeur de la scène littéraire taïwanaise contemporaine. Parfois comparé à Haruki Murakami et David Mitchell, il est devenu une voix singulière de la littérature mondiale. Plusieurs de ses œuvres littéraires ont été publiées en français : *Les Lignes de navigation du sommeil* (You Feng, 2013), *L'Homme aux yeux à facettes* (Stock, 2014, Prix Fiction 2014 au Salon international du Livre insulaire d'Ouessant), *Le Magicien sur la passerelle* (L'Asiathèque, 2017) et une nouvelle de l'anthologie *Taipei*, *Histoires au coin de la rue* (L'Asiathèque, 2017).

➤ En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris.
➤ Retrouvez Wu Ming-yi page 57.

CONVERSATION

Afroféminisme, une nouvelle arme ?

12h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice :
C. Pont-Humbert, journaliste littéraire

Apparu dans les années 1970, l'afroféminisme est un mouvement qui lutte contre les discriminations de genre, de groupe, d'ethnie, de classe, de sexe et connaît en France une manifestation accrue à travers les réseaux sociaux. Que nous dit réellement ce courant ?

Séverine Kodjo-Grandvaux

FRANCE

Séverine Kodjo-Grandvaux est philosophe, chercheure associée au Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l'université Paris 8. Elle est l'autrice de *Philosophies africaines* (Présence africaine, 2013) et elle a codirigé l'ouvrage *Droit et colonisation* (Bruylant, 2005). Conseillère littéraire, elle a été responsable avec Felwine Sarr de la programmation du Pavillon des lettres d'Afrique du salon Livre Paris 2017 et elle anime à Douala le salon littéraire MOSS. Ancienne rédactrice en chef des pages culture de *Jeune Afrique*, elle est actuellement journaliste pour *Le Monde*.

➤ Retrouvez Séverine Kodjo-Grandvaux page 42.

Taiye Selasi

GRANDE-BRETAGNE
GHANA

Taiye Selasi, née à Londres, a passé son enfance dans le Massachusetts et vit aujourd'hui à Rome. Elle est titulaire d'une licence de littérature américaine de Yale et d'un DEA de relations internationales d'Oxford. Elle fait son entrée en littérature en 2011 en publiant dans *Granta*, *The Sex Lives of African Girls*. Cette nouvelle, qui a fait sensation, a été reprise dans le recueil *Best American Short Stories 2012*. *Le Ravissement des innocents*, son premier roman, sera traduit en 17 langues. Les sorties allemande et italienne ont déjà connu un très beau succès avec plus de 30 000 exemplaires vendus en Allemagne tout comme en Italie.

➤ Retrouvez Taiye Selasi page 41.

Lola Shoneyin

NIGÉRIA

Née en 1974 à Ibadan au Nigéria, en pays yorouba, Lola Shoneyin a fait des études de littérature anglaise à l'université d'Ogun. À Lagos, elle organise chaque année à l'automne l'Ake Arts and Books Festival, qui vise à faire connaître et se rencontrer les acteurs culturels africains vivant en Afrique (écrivains, dessinateurs, danseurs, cinéastes, musiciens…). Elle est également autrice de recueils de poèmes et de livres pour enfants. *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets*, son premier roman, a reçu le PEN Oakland 2011 Josephine Miles Literary Award et est traduit ou en cours de traduction dans une dizaine de langues.

➤ Retrouvez Lola Shoneyin pages 16 et 41.

SAMEDI 2 MARS

CONVERSATION

Histoires de famille

13h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice :
M. Payot, journaliste littéraire, *L'Express*

Rapports distendus avec la famille, paysage et activités qui rappellent l'enfance et secrets de famille sont autant de thématiques souvent revisitées par le roman. À la différence qu'avec nos trois intervenant.e.s, ces histoires deviennent les nôtres…

Vincent Almendros

FRANCE

Vincent Almendros est né en 1978 à Avignon. Après des études de lettres à la faculté d'Avignon, il commence à écrire de la poésie et de la littérature en prose. Il envoie son premier roman achevé, *Ma chère Lise*, à Jean-Philippe Toussaint pour obtenir des conseils. Ce dernier, l'appréciant, l'introduit auprès d'Irène Lindon ce qui aboutira à sa publication en 2011 aux prestigieuses Éditions de Minuit. Son second roman *Un été*, très apprécié par la critique, reçoit le Prix Françoise-Sagan en juin 2015. Son troisième roman *Faire mouche*, un roman fort sur l'ambiguïté de la peur, est en lice pour le Prix des lycéens des Pays de la Loire.

➤ Retrouvez Vincent Almendros page 73.

Shih-Li Kow

MALAISIE

Née dans la communauté chinoise de Kuala Lumpur, Shih-Li Kow écrit en anglais. Son premier recueil de nouvelles, *Ripples and Other Short Stories*, publié en 2009, a été finaliste du Prix international Frank O'Connor. Jouant admirablement du proche et du lointain, du particulier et de l'universel, du vraisemblable et du fabuleux, du sérieux et du cocasse, sa voix singulière défend sans conteste la diversité et l'ouverture – politique, artistique, ou écologique – dans la Malaisie multiculturelle d'aujourd'hui, à travers des figures qu'elle nous rend inoubliables. *La Somme de nos folies* est un enchantement qui a reçu le Prix du Premier roman étranger 2018.

➤ Retrouvez Shih-Li Kow pages 21 et 61.

Chantal Thomas

FRANCE

Chantal Thomas est romancière, essayiste, scénariste, universitaire et dramaturge. Spécialiste du XVIII[e] siècle, elle a écrit sur Sade, Casanova, Marie-Antoinette, l'art de la conversation. Elle a été révélée au grand public en 2002 avec *Les Adieux à la Reine* (Prix Femina), adapté au cinéma par Benoît Jacquot. Son œuvre romanesque a été traduite dans de nombreux pays. La version filmique de *L'Échange des Princesses* réalisée par Marc Dugain (en 2017) et avec qui elle a écrit le scénario, a connu un grand succès. Elle vient de publier aux éditions du Seuil *Souvenirs de la marée basse*, qui raconte la discrète insoumission de sa mère et son amour pour la nage libératrice.

➤ Retrouvez Chantal Thomas pages 31 et 46.

CONVERSATION

Relire l'histoire coloniale

13h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Dans le roman *Camarade Papa*, nous feuilletons des pages sur la colonisation française en Côte d'Ivoire. *Sexe, race & colonies* est un des documents-événement de 2018. L'essai *En quête d'Afrique(s)* nous interpelle sur les enjeux de la relecture des rapports entre l'Afrique et l'Europe.

Modérateur : A. Abidi, enseignant-chercheur en Sociologie

➤ En partenariat avec le Centre Culturel du Monde Arabe à Nantes.

Pascal Blanchard

FRANCE

Historien, chercheur au CNRS au LCP, codirecteur du Groupe de recherche Achac, Pascal Blanchard est spécialiste de la question coloniale et de l'histoire des immigrations. Il a codirigé l'édition de plus d'une soixantaine d'ouvrages, et notamment *La Fracture coloniale* (2005), *La France noire* (2011), *Les années 30, et si l'histoire recommençait ?* (2017), *Sexe, race & colonies* (2018). Documentariste, il a coréalisé une douzaine de films, *Noirs de France* (France 5, 2012) et *Sauvages, au cœur des zoos humains* (Arte, 2018). Pascal Blanchard est également commissaire d'expositions, notamment pour *Zoos humains, l'invention du sauvage* au Musée du quai Branly.

➤ Retrouvez Pascal Blanchard page 49.

Souleymane Bachir Diagne

SÉNÉGAL

Souleymane Bachir Diagne est professeur de philosophie et d'études francophones à Columbia University, New York, où il dirige l'Institut d'études africaines. Ses recherches et enseignements s'inscrivent en histoire de la philosophie et de la logique algébrique, en histoire de la philosophie islamique ainsi qu'en littérature francophone et en philosophie africaine. Ses ouvrages les plus récents sont : *Open to Reason. Muslim philosophers in conversation with Western tradition*, New York, Columbia University Press, 2018 et *En quête d'Afrique(s). Universalisme et pensée décoloniale*, coécrit avec Jean-Loup Amselle, Paris, Albin Michel, 2018.

➤ En partenariat avec l'Institut des Études avancées de Nantes (IEA).

➤ Souleymane Bachir Diagne est chercheur résident de l'IEA.

➤ Retrouvez Souleymane Bachir Diagne pages 21 et 42.

Gauz

FRANCE
CÔTE D'IVOIRE

Après avoir été diplômé en biochimie, Gauz a réalisé des photos, des documentaires, des émissions culturelles et des articles pour un journal économique satirique en Côte d'Ivoire. Depuis que le succès de son premier roman, *Debout Payé* (50 000 exemplaires en grand format), vedette de la rentrée 2014, l'a propulsé sur le devant de la scène, il part de plus en plus souvent se recueillir à Grand-Bassam, première capitale coloniale de la Côte d'Ivoire, où démarre son nouveau roman *Camarade Papa*. Le regard humain de Gauz fait vivre des personnages tout en contrastes, habités par une lumière solaire, qui ne se soucient jamais d'occuper le devant de la scène. Un éloge du métissage pétri de tendresse et d'humour.

➤ Retrouvez Gauz pages 20 et 47.

SAMEDI 2 MARS

GRANDE RENCONTRE

Valérie Zenatti

FRANCE

13h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : M.-M. Rigopoulos, chroniqueuse littéraire

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970 et a passé toute son adolescence en Israël. De retour en France, elle a exercé différents métiers dont journaliste et professeure d'hébreu avant de se consacrer à l'écriture - romans pour la jeunesse, pour les adultes, scénarios, traductions - parce qu'on n'a qu'une vie, mais qu'on peut multiplier les récits. Son premier roman, *Une addition des complications*, a été publié en 1999. Une douzaine de titres ont suivi, dont *Une bouteille dans la mer de Gaza*, en 2005 qui a reçu une vingtaine de prix, a été traduit dans quinze pays, adapté au théâtre puis au cinéma, ou encore *Jacob, Jacob* pour lequel elle a reçu le Prix du livre Inter 2015.

➤ Retrouvez Valérie Zenatti pages 25 et 74.

GRANDE RENCONTRE

Mikhaïl Tarkovski

RUSSIE

13h00 - LIBRAIRIE LES NUITS BLANCHES - 60 mn

Modérateur : J.-S. Roux, libraire

Mikhaïl Tarkovski est né en 1958 à Moscou. Il est le petit-fils du poète Arseni Tarkovski et le neveu du célèbre cinéaste Andreï Tarkovski. Après des études de géographie et de biologie, il part en expédition avec des zoologues dans la région de Krasnoïarsk, en Sibérie. Depuis, il vit près du grand fleuve Ienisseï, dans le village de Bakhta, à mille kilomètres au nord de Krasnoïarsk. L'auteur, qui navigue entre ses activités de chasse et de pêche et l'écriture, a commencé par écrire de la poésie, puis des récits en prose. Il a reçu en 2014 le Delvig d'argent décerné par la *Literatournaïa gazeta*. Il se consacre aujourd'hui presque entièrement à la littérature. *Le Temps gelé* est son premier roman traduit en français.

➤ Retrouvez Mikhaïl Tarkovski pages 46 et 57.

CONVERSATION

Drôles de guerres

14h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice :
S. Quetteville, chroniqueuse, *diacritik.com*

Des jeunes militaires danois sont volontaires pour se rendre en Afghanistan. Les ravages de la guerre que subit sans discontinuer le peuple en Syrie. Les guerres illustrent à quel point le roman et l'Histoire peuvent se croiser…

Carsten Jensen

DANEMARK

Carsten Jensen est né en 1952 à Marstal au Danemark. Ancien journaliste, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands auteurs danois contemporains par sa voix et son style inimitables. Il fut porté par l'incroyable succès critique et public de son premier roman traduit en français, *Nous, les noyés*, véritable best-seller et lauréat du Prix des Gens de mer au festival Étonnants Voyageurs. Carsten Jensen est désormais traduit dans plus d'une vingtaine de pays. *La Première pierre*, publié à l'automne 2015, est paru en France en 2017. Dans ce grand roman de violence et de pitié, l'auteur interroge les naïvetés et les aveuglements de nos sociétés occidentales face à la guerre et à la colère du monde.

➤ Retrouvez Carsten Jensen page 60.

Samar Yazbek

SYRIE

Née en 1970 à Jableh en Syrie, Samar Yazbek a publié treize livres dans son pays dont *Un parfum de cannelle* (Buchet/Chastel, 2013). *Feux croisés, journal de la révolution syrienne* (Buchet/Chastel, 2012) a été récompensé par de prestigieux prix littéraires défendant la liberté d'expression et le courage. En 2016, elle publie *Les Portes du néant* chez Stock, lauréat du Prix du Meilleur livre étranger et traduit dans seize langues. Journaliste et écrivaine reconnue, elle vit en exil à Paris depuis 2011. Avec *La Marcheuse*, déambulation vive et poétique d'une adolescente dans l'enfer de la guerre, Samar Yazbek continue son combat pour exposer aux yeux du monde la souffrance du peuple syrien.

➤ Retrouvez Samar Yazbek pages 29, 44 et 51.

SAMEDI 2 MARS

CONVERSATION

Coups de cœur des bibliothécaires

14h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

La Bibliothèque municipale de Nantes

Les bibliothécaires de la Bibliothèque municipale de Nantes nous présentent leurs coups de cœur littéraires d'Atlantide 2019.

L'occasion d'échanger avec les bibliothécaires sur les auteurs invités au festival Atlantide et autour des mots du monde rassemblés à Nantes.

GRANDE RENCONTRE

Adrien Bosc

FRANCE

14h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice :
D. Coffin, lectrice

Adrien Bosc est né en 1986 à Avignon. En 2014, il reçoit pour son premier roman, *Constellation*, le Grand Prix du roman de l'Académie française, ainsi que le Prix de la Vocation. Son deuxième roman, *Capitaine*, relate avec érudition l'exode en 1941 d'André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers ou encore Wilfredo Lam, et beaucoup d'autres, qui fuient en bateau le nationalisme et l'antisémitisme de la France de Pétain. Le voyage et ses escales ne seront pas moins fous que l'Europe en guerre qu'ils laissent derrière eux… Fondateur des éditions du sous-sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*, Adrien Bosc est par ailleurs éditeur au Seuil.

➤ Retrouvez Adrien Bosc pages 32 et 47.

CONVERSATION

Migrations et quêtes d'identité

15h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modérateur :
H. Artus,
journaliste littéraire,
Lire, Causette

Les romans de Pierre Assouline, d'Estelle-Sarah Bulle et de Shumona Sinha évoquent l'Espagne, la Guadeloupe et l'Inde. Ils illustrent la mobilité de nos rêves et nous expriment comment les migrations créent des patries imaginaires et nous réinventent dans notre quête de liberté…

Pierre Assouline

FRANCE

Pierre Assouline est né en avril 1953 à Casablanca au Maroc, alors sous protectorat français. Journaliste, biographe, romancier, il est un commentateur attendu de la vie culturelle. Son blog *La République des livres* est l'un des plus suivis de la Toile. Il collabore à *L'Histoire*. Écrivain, il est notamment l'auteur de biographies (*Gaston Gallimard*, *Hergé*, *Cartier-Bresson*) et de romans (*Lutetia*, *Le portrait*, *Vies de Job*, *Une question d'orgueil*), ainsi que de deux *Autodictionnaires* consacrés à Georges Simenon et à Marcel Proust. Il a été élu à l'Académie Goncourt le 11 janvier 2012.

➤ Retrouvez Pierre Assouline pages 63 et 70.

Estelle-Sarah Bulle

FRANCE

Estelle-Sarah Bulle est née en 1974 à Créteil, d'un père guadeloupéen et d'une mère ayant grandi dans un village traversé par la frontière franco-belge. Après des études supérieures à Paris et à Lyon, elle a travaillé pour des cabinets de conseil puis pour différentes institutions culturelles, dont le musée du Louvre et le parc Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville. Elle vit dans le Val-d'Oise. Son premier roman *Là où les chiens aboient par la queue* embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes. Avec ce livre, elle a remporté en 2018 le Prix Stanislas du premier roman, le Prix Carbet de la Caraïbe et du Tout-Monde, le Prix Eugène Dabit, le Prix APTOM et des prix de libraires.

➤ Retrouvez Estelle-Sarah Bulle page 26.

Shumona Sinha

FRANCE
INDE

Née en 1973 à Calcutta, Shumona Sinha s'installe à Paris en 2001, obtient un Master 2 en lettres modernes à la Sorbonne et publie en 2008 un roman aux Éditions de la Différence : *Fenêtre sur l'abîme*. En 2011, son deuxième roman, *Assommons les pauvres !* est publié aux Éditions de l'Olivier et sera très remarqué par la critique. Il obtient le Prix Eugène Dabit du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012, et il est adapté dans trois théâtres en Allemagne et en Autriche. Publié en 2014, son troisième roman, *Calcutta*, a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

➤ Retrouvez Shumona Sinha pages 13, 60, 65 et 69.

SAMEDI 2 MARS

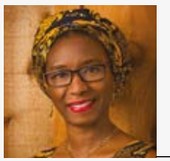
CONVERSATION

Dernières nouvelles de la littérature nigériane

15h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modératrice :
N. Levisalles,
journaliste littéraire

Portée par des écrivains comme Teju Cole ou Chimamanda Ngozie Adichie, la littérature nigériane a gagné une réputation internationale indéniable. Trois figures de cette littérature nous en parlent : Sefi Atta, résidant aux États-Unis, Lola Shoneyin résidant au Nigéria et Taiye Selasi, née à Londres de mère nigériane et de père ghanéen.



Sefi Atta

NIGÉRIA
ÉTATS-UNIS

Née à Lagos en 1964, Sefi Atta, qui a étudié au Nigéria, en Angleterre et aux États-Unis, vit depuis une vingtaine d'années dans le Mississipi. De cette romancière, nouvelliste et dramaturge, Actes Sud a publié trois romans très remarqués – *Le Meilleur reste à venir* (2009, Prix Wole-Soyinka 2006), *Avale* (2012) et *L'Ombre d'une différence* (2014) – et un recueil de nouvelles : *Nouvelles du pays* (2012, Noma Award 2009). En France, elle a notamment été invitée aux Assises du roman de la Villa Gillet (Lyon) et au festival Étonnants Voyageurs (Saint-Malo).

➤ Retrouvez Sefi Atta pages 33 et 61.

Taiye Selasi

GRANDE-BRETAGNE
GHANA

Taiye Selasi, née à Londres, a passé son enfance dans le Massachusetts et vit aujourd'hui à Rome. Elle est titulaire d'une licence de littérature américaine de Yale et d'un DEA de relations internationales d'Oxford. Elle fait son entrée en littérature en 2011 en publiant dans *Granta*, *The Sex Lives of African Girls*. Cette nouvelle, qui a fait sensation, a été reprise dans le recueil *Best American Short Stories 2012*. *Le Ravissement des innocents*, son premier roman, sera traduit en 17 langues. Les sorties allemande et italienne ont déjà connu un très beau succès avec plus de 30 000 exemplaires vendus en Allemagne tout comme en Italie.

➤ Retrouvez Taiye Selasi page 34.

Lola Shoneyin

NIGÉRIA

Née en 1974 à Ibadan au Nigéria, en pays yorouba, Lola Shoneyin a fait des études de littérature anglaise à l'université d'Ogun. À Lagos, elle organise chaque année à l'automne l'Ake Arts and Books Festival, qui vise à faire connaître et se rencontrer les acteurs culturels africains vivant en Afrique (écrivains, dessinateurs, danseurs, cinéastes, musiciens…). Elle est également autrice de recueils de poèmes et de livres pour enfants. *Baba Segi, ses épouses, leurs secrets*, son premier roman, a reçu le PEN Oakland 2011 Josephine Miles Literary Award et est traduit ou en cours de traduction dans une dizaine de langues.

➤ Retrouvez Lola Shoneyin pages 16 et 34.

CONVERSATION

Quête d'Afrique(s)

15h00
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

Modératrice :
C. Pont-Humbert,
journaliste littéraire

Le retour au pays natal, avec ses joies ou ses déceptions ; la connaissance des philosophies africaines, un sursaut salutaire pour le continent noir ; la relecture des rapports entre l'Afrique et l'Occident… Autant de perspectives qui illustrent la variété des quêtes d'Afrique…

Souleymane Bachir Diagne

SÉNÉGAL

Souleymane Bachir Diagne est professeur de philosophie et d'études francophones à Columbia University, New York, où il dirige l'Institut d'études africaines. Ses recherches et enseignements s'inscrivent en histoire de la philosophie et de la logique algébrique, en histoire de la philosophie islamique ainsi qu'en littérature francophone et en philosophie africaine. Ses ouvrages les plus récents sont : *Open to Reason. Muslim philosophers in conversation with Western tradition*, New York, Columbia University Press, 2018 et *En quête d'Afrique(s). Universalisme et pensée décoloniale*, coécrit avec Jean-Loup Amselle, Paris, Albin Michel, 2018.

➤ En partenariat avec l'Institut des Études avancées de Nantes (IEA).

➤ Souleymane Bachir Diagne est chercheur résident de l'IEA.

➤ Retrouvez Souleymane Bachir Diagne pages 21 et 36.

Séverine Kodjo-Grandvaux

FRANCE

Séverine Kodjo-Grandvaux est philosophe, chercheure associée au Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaines de la philosophie de l'université Paris 8. Elle est l'autrice de *Philosophies africaines* (Présence africaine, 2013) et elle a codirigé l'ouvrage *Droit et colonisation* (Bruylant, 2005). Conseillère littéraire, elle a été responsable avec Felwine Sarr de la programmation du Pavillon des lettres d'Afrique du salon Livre Paris 2017 et elle anime à Douala le salon littéraire MOSS. Ancienne rédactrice en chef des pages culture de *Jeune Afrique*, elle est actuellement journaliste pour *Le Monde*.

➤ Retrouvez Séverine Kodjo-Grandvaux page 34.

Max Lobe

CAMEROUN

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans, deux ans après l'obtention de son baccalauréat. En janvier 2013, *39 rue de Berne* aux éditions Zoé (Prix du roman des Romands en 2014) dépeint avec dextérité la vie des immigrés clandestins dans la fameuse rue de Berne de Genève. Son écriture est empreinte de beaucoup d'humour et d'empathie. En 2014, avec *La Trinité bantoue*, Max Lobe approfondit cette écriture inventive, chatoyante et visuelle. Son dernier livre, paru en 2018, *Loin de Douala*, est le récit d'un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun. Max Lobe tient par ailleurs un blog, *Les Cahiers bantous*, où il publie des nouvelles.

➤ Retrouvez Max Lobe pages 15, 30, 59, 65 et 70.

SAMEDI 2 MARS

GRANDE RENCONTRE

Kochka

FRANCE

15h00 - MÉDIATHÈQUE
YVES LAURENT
SAINT-SÉBASTIEN
SUR-LOIRE
60 mn

Kochka vit dans la Sarthe. Autrice de romans, elle s'est appropriée avec talent le conte *Le Voyage de Fatimzahra* chez Flammarion jeunesse, comme elle l'a déjà fait avec les classiques *Les Musiciens de Brême*, *Raiponce* ou encore les albums *Le Joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm, ainsi que *Bambi* de Felix Salten. Avec *Frères d'exil*, roman illustré par Tom Haugomat et en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019, elle raconte une histoire que l'on entend tous les jours : celle de l'exode de milliers d'hommes qui quittent leur pays natal car leur vie est en jeu.

➤ Retrouvez Kochka pages 24, 66 et 72.

GRANDE RENCONTRE

Alexandre Chardin

FRANCE

15h30 - LIBRAIRIE
LES ENFANTS TERRIBLES
60 mn

Modératrice : C. Galland, libraire

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crocket, devenir éleveur de colibris ou surfeur de vagues géantes. Mais, il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage à Mulhouse dans un immeuble plein de yorkshires et de sorciers et devient professeur de français. Son premier album, *Petit lapin rêve de gloire*, est paru chez Casterman. Chez Magnard Jeunesse, il a publié son premier roman, *Le Goût sucré de la peur*, qui a reçu un très bel accueil de la presse comme du public. *Des vacances d'Apache*, chez le même éditeur, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Alexandre Chardin pages 24, 66 et 75.

LECTURE

Un tournant de la vie **de Christine Angot par Christine Angot** / FRANCE

16h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Christine Angot est l'autrice d'une vingtaine de romans, dont *L'Inceste* (1999), *Rendez-vous* (2006) et *Une semaine de vacances* (2012), ainsi que de pièces de théâtre. Bien qu'elle rejette le terme, elle est une figure emblématique de l'autofiction. Personnalité de la littérature francophone contemporaine, elle pratique fréquemment la lecture publique de ses textes, notamment sur scène. Elle a été lauréate du Prix France Culture en 2005, du Prix de Flore en 2006 et son roman *Un amour impossible* a reçu le Prix Décembre 2015. Son nouveau roman *Un tournant de la vie*, qui interroge l'illusion amoureuse, est paru en août 2018.

➤ Retrouvez Christine Angot pages 55 et 64.

GRANDE RENCONTRE

Samar Yazbek

SYRIE

16h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modératrice : M. Zgueb Abidi, Centre Culturel du Monde Arabe

Née en 1970 à Jableh en Syrie, Samar Yazbek a publié treize livres dans son pays dont *Un parfum de cannelle* (Buchet/Chastel, 2013). *Feux croisés, journal de la révolution syrienne* (Buchet/Chastel, 2012) a été récompensé par de prestigieux prix littéraires défendant la liberté d'expression et le courage. En 2016, elle publie *Les Portes du néant* chez Stock, lauréat du Prix du Meilleur livre étranger et traduit dans seize langues. Journaliste et écrivaine reconnue, elle vit en exil à Paris depuis 2011. Avec *La Marcheuse*, déambulation vive et poétique d'une adolescente dans l'enfer de la guerre, Samar Yazbek continue son combat pour exposer aux yeux du monde la souffrance du peuple syrien.

➤ En partenariat avec le Centre Culturel du Monde Arabe à Nantes.
➤ Retrouvez Samar Yazbek pages 29, 38 et 51.

SAMEDI 2 MARS

GRANDE RENCONTRE

Gwen de Bonneval et Hervé Tanquerelle

FRANCE

16h00
LE LIEU UNIQUE - LE BAR - 60 mn

Modérateur : E. Daney De Marcillac, La Mystérieuse Librairie Nantaise

Gwen de Bonneval

FRANCE

Primé au Festival International d'Angoulême 2010 pour *Messire Guillaume*, en collaboration avec M. Bonhomme, Gwen de Bonneval aime diversifier les approches de la BD : tantôt auteur complet, tantôt dessinateur, ou encore scénariste. En 2002, il créé, avec ses amis de L'Atelier du Coin, le magazine de BD jeunesse *Capsule Cosmique*, fonde et dirige la collection BD chez Sarbacane. Il préside le jury du Festival d'Angoulême 2015, puis cofonde et copréside l'association nantaise Maison Fumetti. En 2018 paraissent *Polaris ou la Nuit de Circé*, avec Fabien Vehlmann et l'intégrale des *Racontars arctiques*, adaptation de Jørn Riel qu'il signe avec Hervé Tanquerelle.

Hervé Tanquerelle

FRANCE

Hervé Tanquerelle est né le 9 août 1972 à Nantes. En 1998, il sort son premier livre, *La Ballade du Petit Pendu* (l'Association). Depuis, il n'a de cesse de multiplier les expériences graphiques et narratives, en solo ou en collaboration avec de nombreux scénaristes. Son travail évolue dans des univers aussi variés que le fantastique, le polar, le péplum ou l'autofiction. De 2012 à 2015, il était le rédacteur en chef de la revue de bandes dessinées et fictions numériques *Professeur Cyclope*. En novembre 2018 est parue l'intégrale des *Racontars arctiques*, adaptation de Jørn Riel qu'il signe avec Gwen de Bonneval.

GRANDE RENCONTRE

Chantal Thomas

FRANCE

16h30 - LIBRAIRIE LA VIE DEVANT SOI - 60 mn

Modérateur : B. Martin, éditeur

Chantal Thomas est romancière, essayiste, scénariste, universitaire et dramaturge. Spécialiste du XVIIIe siècle, elle a écrit sur Sade, Casanova, Marie-Antoinette, l'art de la conversation. Elle a été révélée au grand public en 2002 avec *Les Adieux à la Reine* (Prix Femina), adapté au cinéma par Benoît Jacquot. Son œuvre romanesque a été traduite dans de nombreux pays. La version filmique de *L'Échange des Princesses* réalisée par Marc Dugain (en 2017) et avec qui elle a écrit le scénario, a connu un grand succès. Elle vient de publier aux éditions du Seuil *Souvenirs de la marée basse*, qui raconte la discrète insoumission de sa mère et son amour pour la nage libératrice.

➤ Retrouvez Chantal Thomas pages 31 et 35.

GRANDE RENCONTRE

Mikhaïl Tarkovski

RUSSIE

17h00 - LE LIEU UNIQUE SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modératrice : F. Bouchy, journaliste littéraire

Mikhaïl Tarkovski est né en 1958 à Moscou. Il est le petit-fils du poète Arseni Tarkovski et le neveu du célèbre cinéaste Andreï Tarkovski. Après des études de géographie et de biologie, il part en expédition avec des zoologues dans la région de Krasnoïarsk, en Sibérie. Depuis, il vit près du grand fleuve Ienisseï, dans le village de Bakhta, à mille kilomètres au nord de Krasnoïarsk. L'auteur, qui navigue entre ses activités de chasse et de pêche et l'écriture, a commencé par écrire de la poésie, puis des récits en prose. Il a reçu en 2014 le Delvig d'argent décerné par la *Literatournaïa gazeta*. Il se consacre aujourd'hui presque entièrement à la littérature. *Le Temps gelé* est son premier roman traduit en français.

➤ Retrouvez Mikhaïl Tarkovski pages 37 et 57.

SAMEDI 2 MARS

CONVERSATION

Relire l'Histoire à travers le roman

17h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice : M.-M. Rigopoulos, chroniqueuse littéraire

Les souvenirs de la Grande Guerre, ceux de la Seconde Guerre et les reprouvés du régime de Vichy, la période coloniale, la vision d'un adolescent immigré et communiste sur notre monde… Assiste-t-on ces dernières années à une relecture régulière de notre histoire par le biais du roman ?

Adrien Bosc

FRANCE

Adrien Bosc est né en 1986 à Avignon. En 2014, il reçoit pour son premier roman, *Constellation*, le Grand Prix du roman de l'Académie française, ainsi que le Prix de la Vocation. Son deuxième roman, *Capitaine*, relate avec érudition l'exode en 1941 d'André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers ou encore Wilfredo Lam, et beaucoup d'autres, qui fuient en bateau le nationalisme et l'antisémitisme de la France de Pétain. Le voyage et ses escales ne seront pas moins fous que l'Europe en guerre qu'ils laissent derrière eux… Fondateur des éditions du sous-sol qui publient les revues *Feuilleton* et *Desports*, Adrien Bosc est par ailleurs éditeur au Seuil.

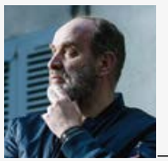
➤ Retrouvez Adrien Bosc pages 32 et 39.

Gauz / FRANCE

CÔTE D'IVOIRE

Après avoir été diplômé en biochimie, Gauz a réalisé des photos, des documentaires, des émissions culturelles et des articles pour un journal économique satirique en Côte d'Ivoire. Depuis que le succès de son premier roman, *Debout Payé* (50 000 exemplaires en grand format), vedette de la rentrée 2014, l'a propulsé sur le devant de la scène, il part de plus en plus souvent se recueillir à Grand-Bassam, première capitale coloniale de la Côte d'Ivoire, où démarre son nouveau roman *Camarade Papa*. Le regard humain de Gauz fait vivre des personnages tout en contrastes, habités par une lumière solaire, qui ne se soucient jamais d'occuper le devant de la scène. Un éloge du métissage pétri de tendresse et d'humour.

➤ Retrouvez Gauz pages 20 et 36.



Serge Joncour

FRANCE

Serge Joncour est l'auteur de onze livres parmi lesquels *Vu* (Le Dilettante, Prix France Télévisions 2003) et, aux éditions Flammarion, *Combien de fois je t'aime* (2008), *L'Amour sans le faire* (2012), *L'Écrivain national* (2014) et *Repose-toi sur moi* (Prix Interallié 2016). Avec *Chien-loup*, Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confronté à la violence, il nous montre que la sauvagerie est un chien-loup, toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.

➤ Retrouvez Serge Joncour page 68.

Sauf mention contraire, toutes les photos de cette page sont de © Michael Meniane

SAMEDI 2 MARS

CONVERSATION

Du sexe, de la race et des colonies

17h00
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

***Sexe, race & colonies* est un ouvrage unique, iconoclaste qui nous montre comment le corps de l'indigène, depuis des siècles, a été représenté aussi bien dans les fantasmes que dans les violences. Pourquoi cet ouvrage, très documenté, suscite-t-il tant de polémiques ?**

Pascal Blanchard

FRANCE

Historien, chercheur au CNRS au LCP, codirecteur du Groupe de recherche Achac, Pascal Blanchard est spécialiste de la question coloniale et de l'histoire des immigrations. Il a codirigé l'édition de plus d'une soixantaine d'ouvrages, et notamment *La Fracture coloniale* (2005), *La France noire* (2011), *Les années 30, et si l'histoire recommençait ?* (2017), *Sexe, race & colonies* (2018). Documentariste, il a coréalisé une douzaine de films, *Noirs de France* (France 5, 2012) et *Sauvages, au cœur des zoos humains* (Arte, 2018). Pascal Blanchard est également commissaire d'expositions, notamment pour *Zoos humains, l'invention du sauvage* au Musée du quai Branly.

➤ Retrouvez Pascal Blanchard page 36.

Alain Mabanckou

CONGO / FRANCE

Né au Congo-Brazzaville, romancier, poète et essayiste, de *Bleu Blanc Rouge* (1998) à *Petit Piment* (2015) en passant par *Mémoire de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), Alain Mabanckou est l'auteur de onze romans traduits dans plus de vingt langues. Militant convaincu de la francophonie, dans *Le Monde est mon langage* (2016) il rend hommage, à travers une série de portraits, aux ambassadeurs de la langue française dans leur grande diversité. En 2016, il est le premier écrivain nommé professeur au Collège de France à la Chaire de Création artistique. Il vit entre la France et les États-Unis où il enseigne la littérature francophone à UCLA (Los Angeles). Son dernier ouvrage, *Les cigognes sont immortelles*, est paru aux éditions du Seuil en 2018.

➤ Retrouvez Alain Mabanckou pages 10 et 55.

Dominic Thomas

ÉTATS-UNIS

Dominic Thomas est Professeur et Directeur du Département d'Études françaises et francophones à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). Commentateur politique spécialisé dans les événements européens sur CNN, il est également l'un des traducteurs anglais d'Alain Mabanckou, Aimé Césaire, Sony Labou Tansi, Abdourahman A. Waberi et Emmanuel Dongala. Directeur de la collection Global African Voices aux Presses Universitaires d'Indiana, il a publié et codirigé plusieurs ouvrages aux éditions La Découverte, notamment *Noirs d'encre* (2013), *L'Invention de la race* (2014), *Vers la guerre des identités* (2016) et *Sexe, race & colonies* (2018).

➤ Retrouvez Dominic Thomas page 58.

GRANDE RENCONTRE

Dany Laferrière
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

18h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice : S. Quetteville, chroniqueuse, *diacritik.com*

Écrivain, Dany Laferrière est élu en 2013 à l'Académie française, au fauteuil de Montesquieu. Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Commandeur de la Légion d'honneur, réalisateur, docteur honoris causa de sept universités dont McGill et l'ENS, membre d'honneur de l'Académie à Bordeaux et à Nîmes. Laferrière construit avec patience son Autobiographie américaine - soit 30 titres de *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985) à *Autoportrait de Paris avec chat* (2018). Des moments - une enfance lumineuse avec Da à Petit-Goâve, la dictature des Duvalier, l'exil à Montréal dès 23 ans...- et des heures de lecture dans une baignoire rose ont marqué son œuvre. Celle-ci, adaptée au cinéma et traduite en 15 langues, rayonne dans le monde.

➤ Retrouvez Dany Laferrière pages 26, 30 et 67.

CONVERSATION

L'autre visage du monde

18h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Terrorisme à Paris, guerre en Syrie, cadavre d'une femme dans une ruelle de Casablanca, le monde n'en finit pas de montrer son autre visage. L'écrivain devient alors le greffier de ces dérives, au point que la réalité semble toujours dépasser la fiction.

Modérateur :
M. Aïssaoui, journaliste, *Le Figaro littéraire*

In Koli Jean Bofane
BELGIQUE / RDC

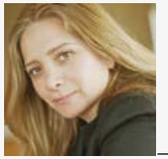
In Koli Jean Bofane est né en 1954 à Mbandaka, République Démocratique du Congo, et vit à Bruxelles. En France, il a publié *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* (Gallimard Jeunesse) et trois romans chez Actes Sud : *Mathématiques congolaises* (2008, Prix Jean-Muno, Prix de la SCAM, Grand Prix littéraire d'Afrique noire de l'ADELF), *Congo Inc., le testament de Bismarck* (2014, Prix des cinq continents de la Francophonie, Prix coup de cœur Transfuge/MEET, Grand Prix du Roman métis, Prix littéraire des bibliothèques de la Ville de Bruxelles, Prix de l'Algue d'or) et *La Belle de Casa* (2018). Ses romans sont traduits aux États-Unis, en Allemagne, au Brésil, en Corée et en Slovénie.

➤ Retrouvez In Koli Jean Bofane pages 17, 58, 61 et 77.

Yasmina Khadra
ALGÉRIE

Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*. La plupart de ses romans sont traduits dans une cinquantaine de pays. *L'Attentat* (Prix des Libraires 2006) et *Ce que le jour doit à la nuit* (meilleur livre 2008 pour le magazine *Lire*) ont déjà été portés à l'écran. Avec son nouveau roman *Khalil*, l'auteur réaffirme une prise de position constante et sans ambiguïté : des *Agneaux du Seigneur* (1998), aux *Hirondelles de Kaboul* (2002) en passant par *À quoi rêvent les loups* (1999), Yasmina Khadra n'a cessé de dénoncer le terrorisme islamiste et l'imposture du fanatisme religieux, quels que soient les pays où ils sévissent.

➤ Retrouvez Yasmina Khadra page 59.



Samar Yazbek
SYRIE

Née en 1970 à Jableh en Syrie, Samar Yazbek a publié treize livres dans son pays dont *Un parfum de cannelle* (Buchet/Chastel, 2013). *Feux croisés, journal de la révolution syrienne* (Buchet/Chastel, 2012) a été récompensé par de prestigieux prix littéraires défendant la liberté d'expression et le courage. En 2016, elle publie *Les Portes du néant* chez Stock, lauréat du Prix du Meilleur livre étranger et traduit dans seize langues. Journaliste et écrivaine reconnue, elle vit en exil à Paris depuis 2011. Avec *La Marcheuse*, déambulation vive et poétique d'une adolescente dans l'enfer de la guerre, Samar Yazbek continue son combat pour exposer aux yeux du monde la souffrance du peuple syrien.

➤ Retrouvez Samar Yazbek pages 29, 38 et 44.

CONVERSATION

PEN Club, espoirs et enjeux

18h00
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

Modérateur :
D. von Siebenthal, géographe, passionné de littérature

Le PEN Club français est une association d'écrivains, créée en 1921 pour défendre les libertés d'expression et de création, supports fondamentaux du partage des idées entre les hommes. L'association est constituée autour de quatre comités : la Paix, les Femmes, la Diversité linguistique et les Écrivains en danger. Nos intervenant.e.s présenteront ses actions, ses réflexions et ses convictions pour préserver ce qui paraît essentiel à toute production littéraire : la liberté.

Jeanine Baude
FRANCE

Jeanine Baude est née dans les Alpilles et vit aujourd'hui à Paris. De son enfance, elle a gardé l'amour des collines et des roches majeures : la crête des Opies, la Sainte-Victoire et l'empreinte d'un soleil camusien. Prix Antonin Artaud et Prix Lucián Blaga, son œuvre poétique, de plus de trente titres, témoigne d'un métissage de valeurs, de luttes sociales profondes et de militantisme. D'où le goût du partage en littérature et d'une ouverture au monde de plus en plus exigeante qui l'ont conduite de Buenos Aires à New York, de l'île d'Ouessant à Venise, de Bratislava jusqu'aux territoires des Indiens Hopis et Navajos. Elle a participé à plusieurs anthologies et collabore à de nombreuses revues françaises et étrangères.

Andréas Becker
FRANCE

Andréas Becker est né en 1962 à Hambourg en Allemagne. En 1990, il s'installe en France. Après une carrière commerciale rondement menée, il décide de se consacrer à l'écriture. Il publie aux Éditions d'en Bas trois romans et un récit : *L'Effrayable*, *Nébuleuses*, *Les Invécus* et *Gueules*. La critique parle alors d'un « concassage systématique du langage ». Les œuvres de Becker font l'objet d'adaptations cinématographiques et théâtrales, plusieurs projets sont en cours. En mars 2019 sera publié, toujours au Éditons d'en Bas, un récit avec des images de Jean-Denis Bonan, sous le titre de *Ulla ou l'Effacement*.

Fulvio Caccia
ITALIE

Fulvio Caccia a publié cinq romans dont le dernier s'intitule *Un été catalan* (Balzac, 2018), *Golden Eighties*, un recueil de nouvelles (Balzac, 1994) et six recueils de poésie dont *Italie et autres voyages* (Le Noroît/Bruno Doucey éditeur) et *Aknos* (Guernica, 1994) couronné par le Prix du Gouverneur-général du Canada. Il est également essayiste. En 2018, il publie un essai, *Diversité culturelle : vers l'état-culture* avec une préface de Jean Musitelli (Laborintus). Fulvio Caccia est l'un des fondateurs du magazine transculturel *ViceVersa*, le fondateur de l'Observatoire de la diversité culturelle en France et le cofondateur de Linguafranca, agence littéraire transnationale. Il anime le blog *www.fulvio-caccia.com*.

Sylvestre Clancier
FRANCE

Sylvestre Clancier a publié dès 1967 ses premières « nanofictions » dans des revues d'avant-garde françaises et italiennes, puis des essais et trente recueils de poèmes. Parmi les plus récents : *Corps à corps* (Éd. Henry) *Le Témoin incertain* (Éd. L'herbe qui tremble), *La Source et le Royaume* et *Par ces voix de fougères qui te sont familières* (Éd. La rumeur libre). Chez le même éditeur, on retrouve son œuvre poétique complète. Président de l'Académie Mallarmé et de la Maison de la Poésie à Paris, il est Président d'honneur du PEN Club français. Ses poèmes ont été traduits dans une douzaine de langues. Il a réalisé plus de quarante livres d'artistes ainsi que deux films avec la cinéaste Martine Lancelot.

➤ En partenariat avec le PEN Club français.

SAMEDI 2 MARS

ÉVÉNEMENT

Soirée contre la censure

DANS LE CADRE DE LA SAISON DES DROITS HUMAINS DE LA VILLE DE NANTES

19h30 - LE LIEU UNIQUE - LE BAR - 60 mn

Autour d'un verre, quelques auteurs d'Atlantide sont conviés à lire des textes d'écrivains censurés. Cette année, cette soirée est dédiée à Abduweli Ayup. Ce temps fort du festival, en partenariat avec le PEN Club français, s'inscrit depuis 2017 dans la Saison des droits humains initiée par la Ville de Nantes.

La liberté d'écrire est l'un des aspects de la liberté d'expression. C'est l'un des droits de l'homme. Elle est définie par l'article 11 de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 dans laquelle il est écrit :

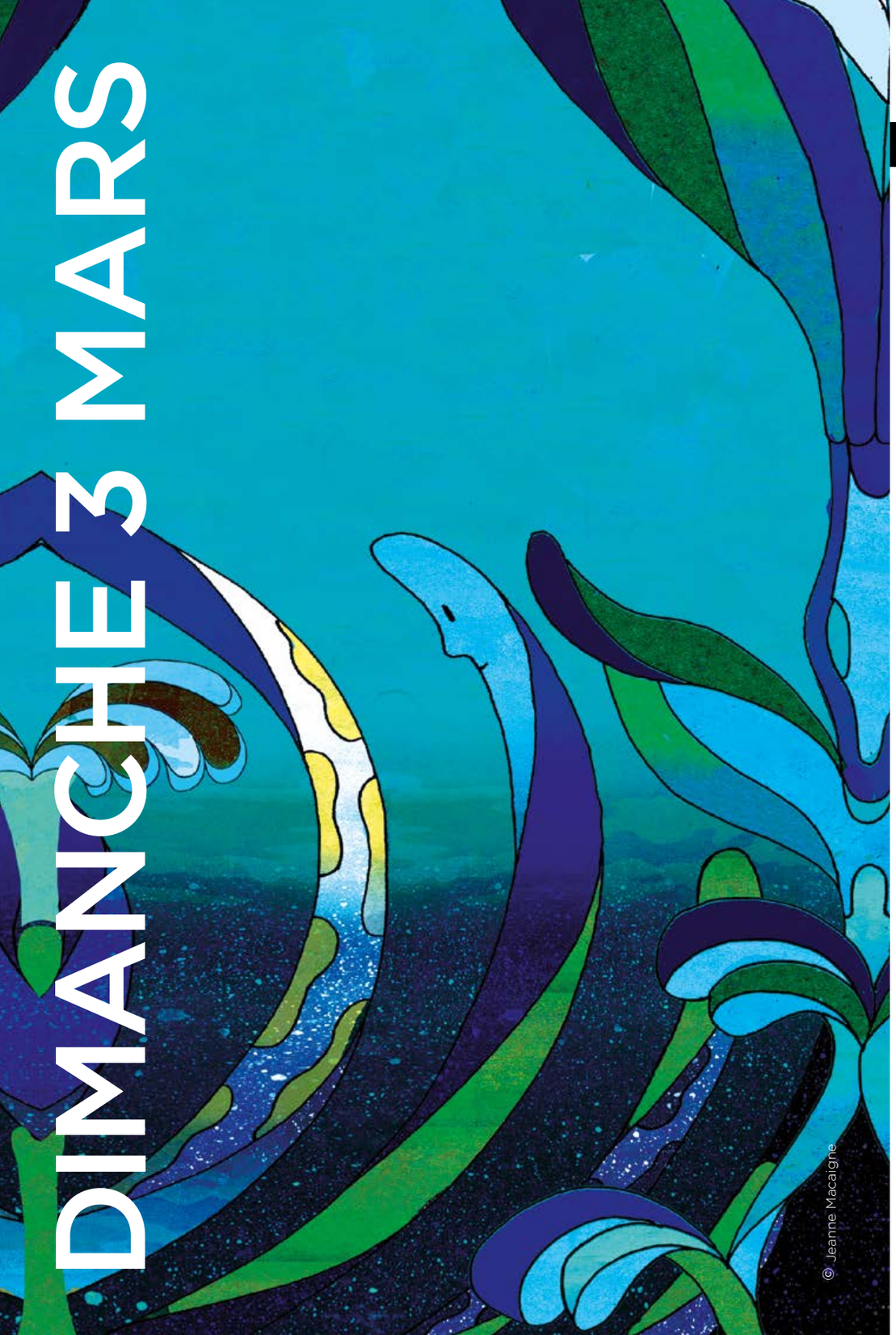
« *La libre communication des pensées et des opinions est l'un des droits les plus précieux de l'homme ; tout citoyen peut donc parler, écrire, imprimer librement, sauf à répondre de l'abus de cette liberté dans les cas déterminés par la loi.* »

« *Écrire, c'est lever toutes les censures.* »
Jean Genet

➤ En partenariat avec le PEN Club français.

Dégustation
20h30 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR
30 mn

Alain Mabanckou conviera ensuite le public et les auteurs à une dégustation d'alcool de millet en compagnie de l'écrivain taïwanais Wu Ming-yi.



© Jeanne Macaigne

DIMANCHE 3 MARS

CONVERSATION

Mon « je » est un « nous »

11h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice :
J. Savigneau,
journaliste

Dans leurs œuvres la fiction est proche de la vie, elle est même la vie, la leur, mais à la fin, la nôtre. C'est ce que nous traduisent les derniers ouvrages de Christine Angot (*Un tournant de la vie*) et Alain Mabanckou (*Les cigognes sont immortelles*).

Christine Angot

FRANCE

Christine Angot est l'autrice d'une vingtaine de romans, dont *L'Inceste* (1999), *Rendez-vous* (2006) et *Une semaine de vacances* (2012), ainsi que de pièces de théâtre. Bien qu'elle rejette le terme, elle est une figure emblématique de l'autofiction. Personnalité de la littérature francophone contemporaine, elle pratique fréquemment la lecture publique de ses textes, notamment sur scène. Elle a été lauréate du Prix France Culture en 2005, du Prix de Flore en 2006 et son roman *Un amour impossible* a reçu le Prix Décembre 2015. Son nouveau roman *Un tournant de la vie*, qui interroge l'illusion amoureuse, est paru en août 2018.

➤ Retrouvez Christine Angot pages 44 et 64.

Alain Mabanckou

CONGO / FRANCE

Né au Congo-Brazzaville, romancier, poète et essayiste, de *Bleu Blanc Rouge* (1998) à *Petit Piment* (2015) en passant par *Mémoire de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), Alain Mabanckou est l'auteur de onze romans traduits dans plus de vingt langues. Militant convaincu de la francophonie, dans *Le Monde est mon langage* (2016) il rend hommage, à travers une série de portraits, aux ambassadeurs de la langue française dans leur grande diversité. En 2016, il est le premier écrivain nommé professeur au Collège de France à la Chaire de Création artistique. Il vit entre la France et les États-Unis où il enseigne la littérature francophone à UCLA (Los Angeles). Son dernier ouvrage, *Les cigognes sont immortelles*, est paru aux éditions du Seuil en 2018.

➤ Retrouvez Alain Mabanckou pages 10 et 49.

GRANDE RENCONTRE

José Eduardo Agualusa

ANGOLA

11h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modérateur : M. Aïssaoui, journaliste, *Le Figaro littéraire*

José Eduardo Agualusa est né en 1960 à Huambo, en Angola. Après des études d'agronomie, il s'engage très vite dans l'écriture et le journalisme. Devenu persona non grata en Angola pour ses positions politiques, il vit aujourd'hui entre Lisbonne, Rio de Janeiro et le Mozambique et tient une chronique dans le prestigieux quotidien brésilien *O Globo*. Il est l'auteur de nombreux romans, poèmes, reportages et nouvelles, notamment *Le Marchand de passés* et *La Reine Ginga*, tous couronnés de succès et publiés dans plus de 30 pays. *Théorie générale de l'oubli*, finaliste du Man Booker Prize en 2016, a reçu le prestigieux Prix IMPAC de Dublin en 2017.

➤ Retrouvez José Eduardo Agualusa pages 11 et 16.

LES METS DU MONDE

Leçon de cuisine
Aram Kebabdjian / FRANCE

11h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

« Le tarama est le hors d'œuvre des fêtes et des grandes occasions ; ma grand-mère le préparait, mon père m'a transmis son art. On le fait avec des œufs de cabillaud salés, c'est le secret de la recette, on ne les trouve pas partout. Dans ma famille, on y ajoute, à proportion égale, de la mie de pain blanc rassis, préalablement détrempée, et dont l'eau a été exprimée. Ce mélange est monté à l'huile de tournesol, comme une mayonnaise ; plus on y ajoute d'huile, moins il sera salé. Un jus de citron, quelques olives noires et des piments au vinaigre pour la décoration, on en fait de pleins saladiers qui se vident du soir au matin et parfois jusqu'à la fin de la semaine. »
— Aram Kebabdjian

Places limitées. Réservation obligatoire : 02 40 12 14 34 ou billetterie@lelieuunique.com

➤ Retrouvez Aram Kebabdjian pages 67 et 69.

DIMANCHE 3 MARS

CONVERSATION

Le roman de l'enchantement

12h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modératrice : S. Quetteville, chroniqueuse, *diacritik.com*

Ici, nous apprenons qu'il existe encore des endroits sur terre où la nuit est si noire que des milliards d'étoiles s'enfoncent au plus profond du ciel. Les tours de magie nous transportent vers des mondes parallèles, peut-être même vers le jardin des sept crépuscules. Partageons l'écriture de l'enchantement avec Mikhaïl Tarkovski, Wu Ming-yi et Miquel de Palol.

Miquel de Palol

ESPAGNE

Barcelonais surdoué né en 1953, Miquel de Palol est l'auteur d'une soixantaine de livres : poésies, romans, nouvelles et essais. Fils d'un archéologue et petit-fils d'un poète et écrivain, cet architecte de formation a d'abord pratiqué la poésie. *Le Jardin des Sept Crépuscules*, édifice littéraire vertigineux, distingué par les prix les plus prestigieux, publié dans toute l'Europe, est traduit en français dans son intégralité aux éditions Zulma. Cette somme de romans enchâssés, qui s'emboîtent et se recoupent avec un art consommé du suspense, convoque plus d'une centaine de personnages dans une narration aux multiples rebonds.

➤ Retrouvez Miquel de Palol pages 17.

Mikhaïl Tarkovski

RUSSIE

Mikhaïl Tarkovski est né en 1958 à Moscou. Il est le petit-fils du poète Arseni Tarkovski et le neveu du célèbre cinéaste Andreï Tarkovski. Après des études de géographie et de biologie, il part en expédition avec des zoologues dans la région de Krasnoïarsk, en Sibérie. Depuis, il vit près du grand fleuve Ienisseï, dans le village de Bakhta, à mille kilomètres au nord de Krasnoïarsk. L'auteur, qui navigue entre ses activités de chasse et de pêche et l'écriture, a commencé par écrire de la poésie, puis des récits en prose. Il a reçu en 2014 le Delvig d'argent décerné par la *Literatournaïa gazeta*. Il se consacre aujourd'hui presque entièrement à la littérature. *Le Temps gelé* est son premier roman traduit en français.

➤ Retrouvez Mikhaïl Tarkovski pages 37 et 46.

Wu Ming-yi

TAÏWAN

Wu Ming-yi, né en 1971 à Taïwan, est professeur de lettres à l'université nationale de Dong Hwa. Connu pour ses engagements écologistes, il est un auteur majeur de la scène littéraire taïwanaise contemporaine. Parfois comparé à Haruki Murakami et David Mitchell, il est devenu une voix singulière de la littérature mondiale. Plusieurs de ses œuvres littéraires ont été publiées en français : *Les Lignes de navigation du sommeil* (You Feng, 2013), *L'Homme aux yeux à facettes* (Stock, 2014, Prix Fiction 2014 au Salon international du Livre insulaire d'Ouessant), *Le Magicien sur la passerelle* (L'Asiathèque, 2017) et une nouvelle de l'anthologie *Taipei*, *Histoires au coin de la rue* (L'Asiathèque, 2017).

➤ En partenariat avec le Centre Culturel de Taïwan à Paris.

➤ Retrouvez Wu Ming-yi page 33.

CONVERSATION

Mondes anglophone et francophone

12h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Modératrice :
C. Pont-Humbert, journaliste littéraire

Comment le monde anglophone accueille-t-il la production littéraire francophone – et comment l'espace francophone réagit-il face à la prétendue « domination » de la création littéraire en anglais ? Le monde francophone a-t-il un train de retard, comme on le laisse souvent dire ?

Joséphine Bacon

INNU / CANADA

Née en 1947, Joséphine Bacon est une poétesse innue originaire de Pessamit. Réalisatrice et parolière, elle est considérée comme une autrice phare du Québec. Elle a travaillé comme traductrice-interprète auprès des aînés, celles et ceux qui détiennent le savoir traditionnel et, avec sagesse, elle a appris à écouter leur parole. Joséphine Bacon dit souvent d'elle-même qu'elle n'est pas poétesse, mais que dans son cœur nomade et généreux, elle parle un langage rempli de poésie où résonne l'écho des anciens qui ont jalonné sa vie. Chez Mémoire d'encrier, elle a écrit son premier recueil *Bâtons à message/ Tshissinuashitakana* (2009) en pensant à ces nomades amoureux des grands espaces.

➤ Retrouvez Joséphine Bacon pages 12, 18 et 23.

In Koli Jean Bofane

BELGIQUE / RDC

In Koli Jean Bofane est né en 1954 à Mbandaka, République Démocratique du Congo, et vit à Bruxelles. En France, il a publié *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* (Gallimard Jeunesse) et trois romans chez Actes Sud : *Mathématiques congolaises* (2008, Prix Jean-Muno, Prix de la SCAM, Grand Prix littéraire d'Afrique noire de l'ADELF), *Congo Inc., le testament de Bismarck* (2014, Prix des cinq continents de la Francophonie, Prix coup de cœur Transfuge/MEET, Grand Prix du Roman métis, Prix littéraire des bibliothèques de la Ville de Bruxelles, Prix de l'Algue d'or) et *La Belle de Casa* (2018). Ses romans sont traduits aux États-Unis, en Allemagne, au Brésil, en Corée et en Slovénie.

➤ Retrouvez In Koli Jean Bofane pages 17, 51, 61 et 77.

Dominic Thomas

ÉTATS-UNIS

Dominic Thomas est Professeur et Directeur du Département d'Études françaises et francophones à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). Commentateur politique spécialisé dans les événements européens sur CNN, il est également l'un des traducteurs anglais d'Alain Mabanckou, Aimé Césaire, Sony Labou Tansi, Abdourahman A. Waberi et Emmanuel Dongala. Directeur de la collection Global African Voices aux Presses Universitaires d'Indiana, il a publié et codirigé plusieurs ouvrages aux éditions La Découverte, notamment *Noirs d'encre* (2013), *L'Invention de la race* (2014), *Vers la guerre des identités* (2016) et *Sexe, race & colonies* (2018).

➤ Retrouvez Dominic Thomas page 49.

DIMANCHE 3 MARS

LES METS DU MONDE

Leçon de cuisine
Max Lobe / CAMEROUN

12h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

« Son nom des Blancs est Vernonia Amygdalina. N'allez pas questionner un Camerounais sur ce nom latin imprononçable. Nous l'appelons Ndolè. C'est une question de mélodie. Plus encore de goût. La feuille de ndolè est bien plus amère que de la nivaquine. Pas de parasite intestinal qui lui résiste.
Le ndolè, le plat, est une délicieuse sauce lourde de pâte d'arachide fraîche. Des morceaux de viande et des crevettes servent d'embuscades. Les bananes-plantains fris, comme accompagnement, y apportent un léger voile de douceur. Reste plus qu'à goûter. Mmm ! »
— Max Lobe

Places limitées. Réservation obligatoire : 02 40 12 14 34 ou billetterie@lelieuunique.com

➤ Retrouvez Max Lobe pages 15, 30, 42, 65 et 70.

GRANDE RENCONTRE

Yasmina Khadra

ALGÉRIE

13h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice : M. Payot, journaliste littéraire, *L'Express*

Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*. La plupart de ses romans sont traduits dans une cinquantaine de pays. *L'Attentat* (Prix des Libraires 2006) et *Ce que le jour doit à la nuit* (meilleur livre 2008 pour le magazine *Lire*) ont déjà été portés à l'écran. Avec son nouveau roman *Khalil*, l'auteur réaffirme une prise de position constante et sans ambiguïté : des *Agneaux du Seigneur* (1998), aux *Hirondelles de Kaboul* (2002) en passant par *À quoi rêvent les loups* (1999), Yasmina Khadra n'a cessé de dénoncer le terrorisme islamiste et l'imposture du fanatisme religieux, quels que soient les pays où ils sévissent.

➤ Retrouvez Yasmina Khadra page 51.

GRANDE RENCONTRE

Carsten Jensen

DANEMARK

13h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modératrice : N. Levisalles, journaliste, collaboratrice de la revue *En attendant Nadeau*

Carsten Jensen est né en 1952 à Marstal au Danemark. Ancien journaliste, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands auteurs danois contemporains par sa voix et son style inimitables. Il fut porté par l'incroyable succès critique et public de son premier roman traduit en français, *Nous, les noyés*, véritable best-seller et lauréat du Prix des Gens de mer au festival Étonnants Voyageurs. Carsten Jensen est désormais traduit dans plus d'une vingtaine de pays. *La Première pierre*, publié à l'automne 2015, est paru en France en 2017. Dans ce grand roman de violence et de pitié, l'auteur interroge les naïvetés et les aveuglements de nos sociétés occidentales face à la guerre et à la colère du monde.

➤ Retrouvez Carsten Jensen page 38.

GRANDE RENCONTRE

Shumona Sinha

FRANCE / INDE

13h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : C. Capo-Chichi, animatrice de rencontres littéraires

Née en 1973 à Calcutta, Shumona Sinha s'installe à Paris en 2001, obtient un Master 2 en lettres modernes à la Sorbonne et publie en 2008 un roman aux Éditions de la Différence : *Fenêtre sur l'abîme*. En 2011, son deuxième roman, *Assommons les pauvres !* est publié aux Éditions de l'Olivier et sera très remarqué par la critique. Il obtient le Prix Eugène Dabit du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012, et il est adapté dans trois théâtres en Allemagne et en Autriche. Publié en 2014, son troisième roman, *Calcutta*, a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

➤ Retrouvez Shumona Sinha pages 13, 40, 65 et 69.

CONVERSATION

Le récit de l'urbanité

14h00
LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER
60 mn

Modérateur : H. Artus, journaliste littéraire, *Lire, Causette*

Kinshasa, Bruxelles, Lagos, Casablanca, Lubok Sayong (Kuala Lumpur), le roman contemporain croque de plus en plus la ville avec ses légendes, ses aspirations, ses héroïnes et ses héros, voire ses anti-héros. C'est ce que nous retrouvons dans les romans de nos intervenant.e.s.

Sefi Atta / NIGÉRIA
ÉTATS-UNIS

Née à Lagos en 1964, Sefi Atta, qui a étudié au Nigéria, en Angleterre et aux États-Unis, vit depuis une vingtaine d'années dans le Mississipi. De cette romancière, nouvelliste et dramaturge, Actes Sud a publié trois romans très remarqués – *Le Meilleur reste à venir* (2009, Prix Wole-Soyinka 2006), *Avale* (2012) et *L'Ombre d'une différence* (2014) – et un recueil de nouvelles : *Nouvelles du pays* (2012, Noma Award 2009). En France, elle a notamment été invitée aux Assises du roman de la Villa Gillet (Lyon) et au festival Étonnants Voyageurs (Saint-Malo).

➤ Retrouvez Sefi Atta pages 33 et 41.

In Koli Jean Bofane
BELGIQUE / RDC

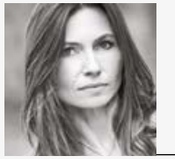
In Koli Jean Bofane est né en 1954 à Mbandaka, République Démocratique du Congo, et vit à Bruxelles. En France, il a publié *Pourquoi le lion n'est plus le roi des animaux* (Gallimard Jeunesse) et trois romans chez Actes Sud : *Mathématiques congolaises* (2008, Prix Jean-Muno, Prix de la SCAM, Grand Prix littéraire d'Afrique noire de l'ADELF), *Congo Inc., le testament de Bismarck* (2014, Prix des cinq continents de la Francophonie, Prix coup de cœur Transfuge/MEET, Grand Prix du Roman métis, Prix littéraire des bibliothèques de la Ville de Bruxelles, Prix de l'Algue d'or) et *La Belle de Casa* (2018). Ses romans sont traduits aux États-Unis, en Allemagne, au Brésil, en Corée et en Slovénie.

➤ Retrouvez In Koli Jean Bofane pages 17, 51, 58 et 77.

Shih-Li Kow
MALAISIE

Née dans la communauté chinoise de Kuala Lumpur, Shih-Li Kow écrit en anglais. Son premier recueil de nouvelles, *Ripples and Other Short Stories*, publié en 2009, a été finaliste du Prix international Frank O'Connor. Jouant admirablement du proche et du lointain, du particulier et de l'universel, du vraisemblable et du fabuleux, du sérieux et du cocasse, sa voix singulière défend sans conteste la diversité et l'ouverture – politique, artistique, ou écologique – dans la Malaisie multiculturelle d'aujourd'hui, à travers des figures qu'elle nous rend inoubliables. *La Somme de nos folies* est un enchantement qui a reçu le Prix du Premier roman étranger 2018.

➤ Retrouvez Shih-Li Kow pages 21 et 35.



Grażyna Plebenek
POLOGNE

Grażyna Plebanek est écrivaine, boxeuse et chroniqueuse. Née en Pologne, elle est francophone et vit à Bruxelles. Autrice de sept romans, dont les deux derniers sont des best-sellers en Pologne et ont été traduits en Angleterre et aux États-Unis, Grażyna Plebanek est l'une des nouvelles voix les plus originales des lettres polonaises. *Furie* est son premier roman traduit en français. Avec ce texte puissant et attachant, porté par de magnifiques voix de femmes, Grażyna Plebanek nous parle de la spirale dangereuse de la violence, dans l'univers familial et face aux dangers portés par l'Histoire. Elle dresse ainsi un portrait authentique de l'immigration.

➤ Retrouvez Grażyna Plebanek pages 19.

CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité. Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.

NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien à l'édition 2019 du **Festival Atlantide.** Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

Plus d'informations sur les aides aux manifestations littéraires et sur le CNL :
www.centrenationaldulivre.fr

Hôtel d'Avejan
53, rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

DIMANCHE 3 MARS

GRANDE RENCONTRE

Pierre Assouline

FRANCE

14h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modératrice : F. Bouchy, journaliste littéraire

Pierre Assouline est né en avril 1953 à Casablanca au Maroc, alors sous protectorat français. Journaliste, biographe, romancier, il est un commentateur attendu de la vie culturelle. Son blog *La République des livres* est l'un des plus suivis de la Toile. Il collabore à *L'Histoire*. Écrivain, il est notamment l'auteur de biographies (*Gaston Gallimard*, *Hergé*, *Cartier-Bresson*) et de romans (*Lutetia*, *Le portrait*, *Vies de Job*, *Une question d'orgueil*), ainsi que de deux *Autodictionnaires* consacrés à Georges Simenon et à Marcel Proust. Il a été élu à l'Académie Goncourt le 11 janvier 2012.

➤ Retrouvez Pierre Assouline pages 40 et 70.

GRANDE RENCONTRE

Alfred

FRANCE

14h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : É. Guénéguès, responsable du pôle littérature, Le Grand R, scène nationale

Auteur de BD complet, Alfred vit à Bordeaux. Pour lui, raconter des histoires avec des dessins a toujours été une idée fixe. Autodidacte, il débute en 1997 aux éditions Delcourt (*Abraxas*, *La Digue*) où il continue à publier. En 2000, il réalise *Octave*, une série jeunesse avec David Chauvel, premier succès qui sera suivi par bien d'autres dont *Pourquoi j'ai tué Pierre* avec Olivier Ka (Prix du public et Prix essentiel au Festival d'Angoulême 2007). Musicien et comédien depuis des années, il monte avec ce dernier le spectacle du « Crumble Club ». En 2014, il reçoit le prestigieux Fauve d'Or pour *Come Prima* au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême.

➤ En partenariat avec le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon.

GRANDE RENCONTRE

Christine Angot

FRANCE

15h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice : M.-M. Rigopoulos, chroniqueuse littéraire

Christine Angot est l'autrice d'une vingtaine de romans, dont *L'Inceste* (1999), *Rendez-vous* (2006) et *Une semaine de vacances* (2012), ainsi que de pièces de théâtre. Bien qu'elle rejette le terme, elle est une figure emblématique de l'autofiction. Personnalité de la littérature francophone contemporaine, elle pratique fréquemment la lecture publique de ses textes, notamment sur scène. Elle a été lauréate du Prix France Culture en 2005, du Prix de Flore en 2006 et son roman *Un amour impossible* a reçu le Prix Décembre 2015. Son nouveau roman *Un tournant de la vie*, qui interroge l'illusion amoureuse, est paru en août 2018.

➤ Retrouvez Christine Angot pages 44 et 55.

GRANDE RENCONTRE

Pierre Vinclair

FRANCE

15h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modérateur : A. Girard-Daudon, Président de la Maison de la Poésie de Nantes

Né en 1982, Pierre Vinclair vit désormais à Singapour, après avoir passé six années à Shanghai. Il est l'auteur de trois ouvrages dans la collection Poésie /Flammarion : *Barbares* (2009), *Les Gestes impossibles* (2013) et *Le Cours des choses* (2018). Chacun de ces livres confirmant toujours plus la singularité de Pierre Vinclair dans la poésie d'aujourd'hui ; et la nécessité de sa parole réfractaire, généreuse, enflammée. Il a également publié des essais, deux romans, des traductions (du japonais et du chinois) et anime depuis 2017 la revue de poésie en ligne *Catastrophes*.

➤ En partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes.
➤ Retrouvez Pierre Vinclair pages 13 et 18.

CONVERSATION

Francophonie ou cacophonie ?

15h00
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

Modérateur :
M. Aïssaoui, journaliste,
Le Figaro littéraire

Ces derniers temps la francophonie a été critiquée, et la France n'a jamais su effacer le reproche selon lequel elle perpétuerait sa politique étrangère dans ses anciennes colonies, particulièrement en Afrique. Quel modèle de francophonie proposer ?

Justin Bisanswa

CONGO

Né au Congo, Justin Bisanswa est Docteur en philosophie et lettres de l'université de Liège, option philologie romane, lauréat de la Fondation Alice-Seghers de l'université de Liège, membre de la Fondation Alexander von Humboldt (Bonn), du Wissenschaftskolleg (Berlin), et du Stellenbosch Institute of Advanced Studies (Cape Town). Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en Francophonie et littératures africaines à l'université de Laval (Québec) de 2001 à 2016, il enseigne à l'université de Lubumbashi les lettres, la francophonie, l'histoire des idées et des idéologies et s'attache à analyser les discours dont il décrypte les ruses et les pièges.

➤ En partenariat avec l'Institut des Études avancées de Nantes (IEA).
➤ Justin Bisanswa est chercheur résident de l'IEA.

Max Lobe

CAMEROUN

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans, deux ans après l'obtention de son baccalauréat. En janvier 2013, *39 rue de Berne* aux éditions Zoé (Prix du roman des Romands en 2014) dépeint avec dextérité la vie des immigrés clandestins dans la fameuse rue de Berne de Genève. Son écriture est empreinte de beaucoup d'humour et d'empathie. En 2014, avec *La Trinité bantoue*, Max Lobe approfondit cette écriture inventive, chatoyante et visuelle. Son dernier livre, paru en 2018, *Loin de Douala*, est le récit d'un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun. Max Lobe tient par ailleurs un blog, *Les Cahiers bantous*, où il publie des nouvelles.

➤ Retrouvez Max Lobe pages 15, 30, 42, 59 et 70.

Shumona Sinha

FRANCE / INDE

Née en 1973 à Calcutta, Shumona Sinha s'installe à Paris en 2001, obtient un Master 2 en lettres modernes à la Sorbonne et publie en 2008 un roman aux Éditions de la Différence : *Fenêtre sur l'abîme*. En 2011, son deuxième roman, *Assommons les pauvres !* est publié aux Éditions de l'Olivier et sera très remarqué par la critique. Il obtient le Prix Eugène Dabit du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012, et il est adapté dans trois théâtres en Allemagne et en Autriche. Publié en 2014, son troisième roman, *Calcutta*, a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

➤ Retrouvez Shumona Sinha pages 13, 40, 60 et 69.

ÉVÉNEMENT

Remise du Prix Bermond-Boquié de la Bibliothèque municipale de Nantes

16h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 30 mn

Le Prix Bermond-Boquié est le prix littéraire pour la jeunesse de la Bibliothèque municipale de Nantes. Il est décerné par les jeunes des clubs de lecture des bibliothèques de Nantes, de Saint-Sébastien-sur-Loire et des bibliothèques associatives 1001 pages et Espace Lecture Malakoff, et par des élèves de classes primaires et de 6e de Nantes.

Les internautes peuvent également voter en ligne avant le 8 février : https://bm.nantes.fr/PBB19_vote_en_ligne

Proclamation en présence des auteurs. Moment précédé de lectures dessinées. avec les comédiens Jérôme Brethomé, Céline Grolleau, Anne-Pauline Parc et le dessinateur Noc.

Les cinq ouvrages en compétition :
- *Des vacances d'Apache* d'Alexandre Chardin.
- *Frères d'exil* de Kochka.
- *Baleine rouge* de Michelle Montmoulineix.
- *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat.
- *Y'a pas de héro dans ma famille* de Jo Witek.

GRANDE RENCONTRE

Jeanne Macaigne

FRANCE

16h00 - LE LIEU UNIQUE
LE BAR - 60 mn

Modératrice : E. Regnault, Librairie Aladin

Après des études de lettres modernes et les Arts décoratifs de Paris, Jeanne Macaigne dessine pour la presse et l'édition. Elle est l'autrice aux éditions MeMo de deux très beaux albums pour la jeunesse : *L'hiver d'Isabelle* (2017) et *Les coiffeurs des étoiles* (2018). Dans ses dessins du moment, elle se préoccupe très sérieusement du bien-être des animaux, des plantes, des objets et des êtres humains qui nous entourent. Elle a réalisé l'affiche de la septième édition d'Atlantide, Les Mots du Monde à Nantes – Festival des littératures.

➤ Retrouvez Jeanne Macaigne page 69.

DIMANCHE 3 MARS

CONVERSATION

Quand l'art rencontre le roman

16h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Modérateur :
D. von Siebenthal, géographe, passionné de littérature

Dany Laferrière dit ne pas savoir dessiner – mais dans son *Autoportrait de Paris avec chat*, il nous fait voir autrement la Ville-Lumière, dans sa splendeur culturelle, avec des dessins très réussis qui traversent les époques. Dans son grand roman *Les Désœuvrés*, Aram Kebabdjian nous dévoile le monde de l'Art contemporain. Deux « écrivains artistes » en conversation.

Aram Kebabdjian

FRANCE

Aram Kebabdjian est né en 1978. Titulaire d'un Doctorat en histoire de la philosophie (sur Kant et la géographie), il publie deux livres de photographies : *Sul Sepolcro di François Truffaut* (2001) et *Andante Duras* (2004) aux éditions La Camera Verde, à Rome.
Les Désœuvrés, son premier roman, est entièrement consacré à des vies d'artistes fictifs. Il a été récompensé par le Grand Prix SGDL du premier roman 2015. Il publie pour diverses revues et collabore avec le plasticien Stéfane Perraud. Auteur-dramaturge, il écrit deux spectacles originaux au sein du collectif La vie brève (*L'Oreille de Denys*, *Le règne de Tarquin*). *Le Songe d'Anton Sorrus*, son deuxième roman, paraît en 2017.

➤ Retrouvez Aram Kebabdjian pages 56 et 69.

Dany Laferrière

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Écrivain, Dany Laferrière est élu en 2013 à l'Académie française, au fauteuil de Montesquieu. Prix Médicis pour *L'Énigme du retour*, Commandeur de la Légion d'honneur, réalisateur, docteur honoris causa de sept universités dont McGill et l'ENS, membre d'honneur de l'Académie à Bordeaux et à Nîmes. Laferrière construit avec patience son Autobiographie américaine - soit 30 titres de *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (1985) à *Autoportrait de Paris avec chat* (2018). Des moments - une enfance lumineuse avec Da à Petit-Goâve, la dictature des Duvalier, l'exil à Montréal dès 23 ans...- et des heures de lecture dans une baignoire rose ont marqué son œuvre. Celle-ci, adaptée au cinéma et traduite en 15 langues, rayonne dans le monde.

➤ Retrouvez Dany Laferrière pages 26, 30 et 67.

GRANDE RENCONTRE

Serge Joncour

FRANCE

17h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 60 mn

Modératrice : M.-M. Rigopoulos, chroniqueuse littéraire

Serge Joncour est l'auteur de onze livres parmi lesquels *Vu* (Le Dilettante, Prix France Télévisions 2003) et, aux éditions Flammarion, *Combien de fois je t'aime* (2008), *L'Amour sans le faire* (2012), *L'Écrivain national* (2014) et *Repose-toi sur moi* (Prix Interallié 2016). Avec *Chien-loup*, Serge Joncour raconte l'histoire, à un siècle de distance, d'un village du Lot, et c'est tout un passé peuplé de bêtes et anéanti par la guerre qu'il déterre, comme pour mieux éclairer notre monde contemporain. En mettant en scène un couple moderne aux prises avec la nature et confronté à la violence, il nous montre que la sauvagerie est un chien-loup, toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.

➤ Retrouvez Serge Joncour page 47.

CONVERSATION

Mon Jules à moi

17h00
LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE
60 mn

Jules Verne, cet écrivain qui souffrait en son temps de n'être « que » l'auteur le plus lu par les enfants… Parmi ses jeunes lecteurs des quatre coins de la planète, certains sont eux-mêmes devenus écrivains. Ils nous disent aujourd'hui la place occupée par l'œuvre du Nantais dans leur parcours de lecteurs et/ou d'auteurs.

Modératrice :
A. Marcetteau,
Directrice de la Bibliothèque municipale de Nantes et du Musée Jules Verne

Jeanne Macaigne

FRANCE

Après des études de lettres modernes et les Arts décoratifs de Paris, Jeanne Macaigne dessine pour la presse et l'édition. Elle est l'autrice aux éditions MeMo de deux très beaux albums pour la jeunesse : *L'hiver d'Isabelle* (2017) et *Les coiffeurs des étoiles* (2018). Dans ses dessins du moment, elle se préoccupe très sérieusement du bien-être des animaux, des plantes, des objets et des êtres humains qui nous entourent. Elle a réalisé l'affiche de la septième édition d'Atlantide, Les Mots du Monde à Nantes – Festival des littératures.

➤ Retrouvez Jeanne Macaigne page 66.

Aram Kebabdjian

FRANCE

Aram Kebabdjian est né en 1978. Titulaire d'un Doctorat en histoire de la philosophie (sur Kant et la géographie), il publie deux livres de photographies : *Sul Sepolcro di François Truffaut* (2001) et *Andante Duras* (2004) aux éditions La Camera Verde, à Rome. *Les Désœuvrés*, son premier roman, est entièrement consacré à des vies d'artistes fictifs. Il a été récompensé par le Grand Prix SGDL du premier roman 2015. Il publie pour diverses revues et collabore avec le plasticien Stéfane Perraud. Auteur-dramaturge, il écrit deux spectacles originaux au sein du collectif La vie brève (*L'Oreille de Denys*, *Le règne de Tarquin*). *Le Songe d'Anton Sorrus*, son deuxième roman, paraît en 2017.

➤ Retrouvez Aram Kebabdjian pages 56 et 67.

Shumona Sinha

FRANCE / INDE

Née en 1973 à Calcutta, Shumona Sinha s'installe à Paris en 2001, obtient un Master 2 en lettres modernes à la Sorbonne et publie en 2008 un roman aux Éditions de la Différence : *Fenêtre sur l'abîme*. En 2011, son deuxième roman, *Assommons les pauvres !* est publié aux Éditions de l'Olivier et sera très remarqué par la critique. Il obtient le Prix Eugène Dabit du roman populiste 2011 et le Prix Valéry-Larbaud 2012, et il est adapté dans trois théâtres en Allemagne et en Autriche. Publié en 2014, son troisième roman, *Calcutta*, a reçu le Prix du rayonnement de la langue et de la littérature françaises, décerné par l'Académie française, ainsi que le Grand Prix du Roman de la Société des Gens de Lettres (SGDL).

➤ Retrouvez Shumona Sinha pages 13, 40, 60 et 65.

DIMANCHE 3 MARS

CONVERSATION

Exil de ses propres origines

17h00
LE LIEU UNIQUE
LE BAR
60 mn

Modératrice :
F. Bouchy,
journaliste littéraire

Dans *Loin de Douala*, Max Lobe revisite sa terre natale. Nostalgie ? Exil ? Dans *Retour à Séfarad*, Pierre Assouline conte les vicissitudes de la quête de l'identité lorsqu'on est séfarade, c'est-à-dire descendants des juifs expulsés d'Espagne en 1492. Quelle est réellement notre patrie ? Le pays des origines ? Le pays d'adoption ?

Pierre Assouline

FRANCE

Pierre Assouline est né en avril 1953 à Casablanca au Maroc, alors sous protectorat français. Journaliste, biographe, romancier, il est un commentateur attendu de la vie culturelle. Son blog *La République des livres* est l'un des plus suivis de la Toile. Il collabore à *L'Histoire*. Écrivain, il est notamment l'auteur de biographies (*Gaston Gallimard*, *Hergé*, *Cartier-Bresson*) et de romans (*Lutetia*, *Le portrait*, *Vies de Job*, *Une question d'orgueil*), ainsi que de deux *Autodictionnaires* consacrés à Georges Simenon et à Marcel Proust. Il a été élu à l'Académie Goncourt le 11 janvier 2012.

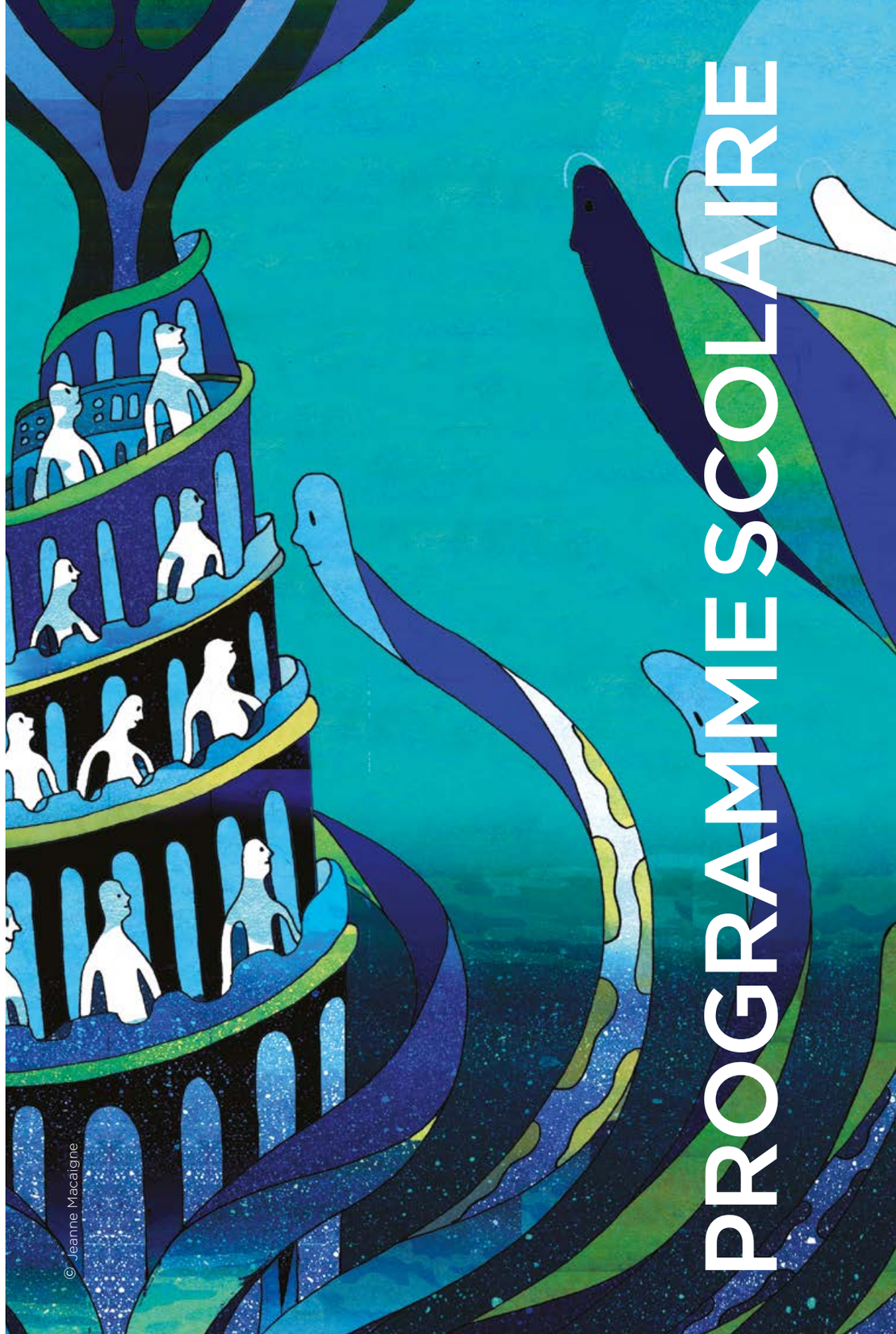
➤ Retrouvez Pierre Assouline pages 40 et 63.

Max Lobe

CAMEROUN

Né à Douala en 1986, Max Lobe grandit dans une famille de sept enfants. Il arrive en Suisse à l'âge de 18 ans, deux ans après l'obtention de son baccalauréat. En janvier 2013, *39 rue de Berne* aux éditions Zoé (Prix du roman des Romands en 2014) dépeint avec dextérité la vie des immigrés clandestins dans la fameuse rue de Berne de Genève. Son écriture est empreinte de beaucoup d'humour et d'empathie. En 2014, avec *La Trinité bantoue*, Max Lobe approfondit cette écriture inventive, chatoyante et visuelle. Son dernier livre, paru en 2018, *Loin de Douala*, est le récit d'un voyage initiatique entre le sud et le nord du Cameroun. Max Lobe tient par ailleurs un blog, *Les Cahiers bantous*, où il publie des nouvelles.

➤ Retrouvez Max Lobe pages 15, 30, 42, 59 et 65.



RENCONTRE SCOLAIRE

Kochka

FRANCE

9h30 - LE LIEU UNIQUE
ATELIER 1 - 60 mn

Dès 9 ans (CM1 - CM2)
Frères d'exil
Éd. Flammarion Jeunesse, 2016

Kochka vit dans la Sarthe. Autrice de romans, elle s'est appropriée avec talent le conte *Le Voyage de Fatimzahra* chez Flammarion jeunesse, comme elle l'a déjà fait avec les classiques *Les Musiciens de Brême*, *Raiponce* ou encore les albums *Le Joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm, ainsi que *Bambi* de Felix Salten. Avec *Frères d'exil*, roman illustré par Tom Haugomat et en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019, elle raconte une histoire que l'on entend tous les jours : celle de l'exode de milliers d'hommes qui quittent leur pays natal car leur vie est en jeu.

➤ Retrouvez Kochka pages 24, 43 et 66.

RENCONTRE SCOLAIRE

Paul Wamo

FRANCE

9h45 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Collège
(4e - 3e)
Atelier Slam

Paul Wamo Taneisi, poète kanak de Nouvelle-Calédonie, situe son art entre l'écriture, l'oralité et la musique. En 2006, il publie son premier recueil de poèmes, *Le pleurnicheur*, puis se lance dans des créations mêlant poésie, musique et danse. Performeur à la présence magnétique, l'artiste venu de l'océan le plus grand et le plus oublié du monde tient une parole engagée. Ses textes nous parlent de mémoire, d'identité, de là d'où il vient et des bruits du monde qu'il traverse. L'auteur prépare actuellement la sortie d'un album spoken word aux sonorités punk jazz et trap hop, *Pulse Shok ?!* (prod Marseille).

➤ En partenariat avec le Conseil Départemental de Loire-Atlantique.
➤ Retrouvez Paul Wamo pages 18, 22 et 77.

VENDREDI 1er MARS

RENCONTRE SCOLAIRE

Michelle Montmoulineix

FRANCE

10h45 - LE LIEU UNIQUE
ATELIER 1 - 60 mn

Dès 9 ans (CM1 - CM2)
Baleine rouge
Éd. Hélium, 2017

Michelle Montmoulineix vit dans le Parc Naturel régional de la Brenne au centre de la France. Elle ressent comme un privilège le fait d'avoir pu, en 2013, observer de grands cétacés dans le Golfe du Saint-Laurent au Québec. Depuis, elle est marraine d'un rorqual commun surnommé Popeye. Son roman *Baleine Rouge*, en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019, est marqué par sa passion pour l'écologie et les cétacés et trouve un écho dans l'actualité en décrivant les prémices des dérives de la pêche industrielle. Elle a publié, pour la jeunesse, aux éditions Albin Michel et Bayard, et pour adultes, aux éditions La Bouinotte.

➤ Retrouvez Michelle Montmoulineix pages 24, 66 et 77.

RENCONTRE SCOLAIRE

Vincent Almendros

FRANCE

11h00 - LE LIEU UNIQUE
GRAND ATELIER - 90 mn

Lycéens

Modérateur : B. Martin, éditeur

Vincent Almendros est né en 1978 à Avignon. Après des études de lettres à la faculté d'Avignon, il commence à écrire de la poésie et de la littérature en prose. Il envoie son premier roman achevé, *Ma chère Lise*, à Jean-Philippe Toussaint pour obtenir des conseils. Ce dernier, l'appréciant, l'introduit auprès d'Irène Lindon ce qui aboutira à sa publication en 2011 aux prestigieuses Éditions de Minuit. Son second roman *Un été*, très apprécié par la critique, reçoit le Prix Françoise-Sagan en juin 2015. Son troisième roman *Faire mouche*, un roman fort sur l'ambiguïté de la peur, est en lice pour le Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire.

➤ *Faire mouche* est sélectionné pour le Prix littéraire des lycéens des Pays de la Loire.
➤ Retrouvez Vincent Almendros page 35.

RENCONTRE SCOLAIRE

Valérie Zenatti

FRANCE

11h00 - LE LIEU UNIQUE
SALON DE MUSIQUE - 60 mn

Collège (4e - 3e)
Une bouteille dans la mer de Gaza
Éd. L'École des loisirs, 2005

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970 et a passé toute son adolescence en Israël. De retour en France, elle a exercé différents métiers dont journaliste et professeure d'hébreu avant de se consacrer à l'écriture - romans pour la jeunesse, pour les adultes, scénarios, traductions - parce qu'on n'a qu'une vie, mais qu'on peut multiplier les récits. Son premier roman, *Une addition des complications*, a été publié en 1999. Une douzaine de titres ont suivi, dont *Une bouteille dans la mer de Gaza*, en 2005 qui a reçu une vingtaine de prix, a été traduit dans quinze pays, adapté au théâtre puis au cinéma, ou encore *Jacob, Jacob* pour lequel elle a reçu le Prix du livre Inter 2015.

➤ En partenariat avec le Conseil Départemental de Loire-Atlantique.
➤ Retrouvez Valérie Zenatti pages 25 et 37.

RENCONTRE SCOLAIRE

Jean-Claude Mourlevat

FRANCE

13h15 - LE LIEU UNIQUE
ATELIER 1 - 60 mn

Dès 9 ans (CM1 - CM2)
Jefferson
Éd. Gallimard Jeunesse, 2018

Jean-Claude Mourlevat est né en Auvergne en 1952. Après avoir joué et mis en scène pour le théâtre, il a commencé à écrire il y a une vingtaine d'années. Ses 16 romans (dont 13 pour la jeunesse) ont été traduits en 25 langues, ont obtenu plus de 100 prix littéraires, et ont été vendus à environ 3 millions d'exemplaires. Parmi les plus connus : *La Rivière à l'envers*, *L'Enfant-Océan* et *Le Combat d'hiver*. Il a été nommé plusieurs fois pour la France au Prix Hans-Christian Andersen dont il a été finaliste en 2012, ainsi qu'au Astrid Lindgren Memorial Award. Son nouveau roman, *Jefferson*, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Jean-Claude Mourlevat pages 11, 24, 31 et 66.

france bleu loire océan

Écoutez France Bleu et gagnez vos places pour les plus beaux événements de la région.

101.8

francebleu.fr

Écoutez, **on est bien ensemble**

VENDREDI 1er MARS

RENCONTRE SCOLAIRE

Alexandre Chardin

FRANCE

14h30 - LE LIEU UNIQUE
ATELIER 1 - 60 mn

Dès 9 ans (CM1 - CM2)
Des vacances d'Apache
Éd. Magnard Jeunesse, 2017

Alexandre Chardin aurait voulu être Rahan ou Davy Crocket, devenir éleveur de colibris ou surfeur de vagues géantes. Mais, il est né à Strasbourg, ce qui n'est déjà pas si mal. Après des études de lettres, il déménage à Mulhouse dans un immeuble plein de yorkshires et de sorciers et devient professeur de français. Son premier album, *Petit lapin rêve de gloire*, est paru chez Casterman. Chez Magnard Jeunesse, il a publié son premier roman, *Le Goût sucré de la peur*, qui a reçu un très bel accueil de la presse comme du public. *Des vacances d'Apache*, chez le même éditeur, est en lice pour le Prix Bermond-Boquié 2019.

➤ Retrouvez Alexandre Chardin pages 24, 43 et 66.

VENDREDI 1er MARS

JOURNÉE PRO

Journée de formation professionnelle

13h30-18h00 - LE LIEU UNIQUE
FOYER HAUT

Journée proposée par MOBILIS.
Les formes du livre.
Numérique, web, audio, transmédia

Qu'est-ce qu'un livre au prisme des technologies récentes ? À partir de quel moment du processus de création le livre existe-t-il ? Et jusqu'où, avant qu'il ne tombe dans les définitions de l'application, du court métrage, du site web ou du podcast ?

Le livre comme pratique définitionnelle
Conférence de Marc Jahjah.

Le livre audio
Du texte à la création sonore.
Rencontre avec les éditions 15k et l'association Plume de Paon.

Transmédia : narration et transmission.
Rencontre avec Le Crabe fantôme.

Gratuit.
Inscription et programme complet sur mobilis-paysdelaloire.fr

CULTURE SOLIDAIRE

Culture solidaire
DANS LA VILLE

Atlantide va à la rencontre des personnes qui ne peuvent pas se rendre au festival.

En partenariat avec la ligue de l'enseignement, une rencontre est organisée entre le poète / slameur Paul Wamo et les détenus du centre de détention de Nantes.
De plus, La Cité a tissé un fort partenariat avec le service pédiatrique du CHU de Nantes.
Lors de cette édition, Michelle Montmoulineix interviendra au CHU où elle évoquera son parcours d'écrivain et son travail d'écriture.
Enfin, l'auteur In Koli Jean Bofane proposera un atelier d'écriture à des migrants mineurs isolés inscrits dans un processus de création avec le Groupe Artistique Alice.

Ces rencontres sont organisées dans le cadre du dispositif « La Cité pour tous - Culture solidaire ». Ce dispositif a pour but de favoriser l'accès à la culture pour tous en facilitant l'accessibilité économique, physique et symbolique de l'offre artistique et culturelle.

Ces rencontres s'inscrivent également dans le dispositif d'action culturelle du lieu unique, qui œuvre par le biais d'actions ciblées, pour une diffusion de la culture auprès du plus grand nombre.

le lieu unique
Cité CONGRÈS NANTES
POUR TOUS Culture Solidaire

DU VENDREDI 1er AU DIMANCHE 3 MARS

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Rencontres et temps forts
AU LIEU UNIQUE
ET DANS LA VILLE

DES RENCONTRES DANS LES MÉDIATHÈQUES DE NANTES

Rencontre avec Jean-Claude Mourlevat
Médiathèque Luce Courville
Samedi 2 mars / 11h

Rencontre avec Sefi Atta
Médiathèque Lisa Bresner
Samedi 2 mars / 11h

Rencontre avec Chantal Thomas
Médiathèque Jacques Demy
Samedi 2 mars / 11h

Rencontre avec Adrien Bosc
Médiathèque Floresca Guépin
Samedi 2 mars / 11h

DES TEMPS FORTS AU LIEU UNIQUE

Conversation autour de la littérature jeunesse
Avec Alexandre Chardin, Kochka, Michelle Montmoulineix et Jean-Claude Mourlevat
Vendredi 1er mars / 17h30 / Le bar

Peut-on tout montrer aux enfants ?
Avec Anne Thouzeau et Françoise Auneau
Samedi 2 mars / 11h / Salon de musique

Les coups de cœur des bibliothécaires Atlantide 2019
Samedi 2 mars / 14h / Salon de musique

Proclamation du Prix Bermond-Boquié
Dimanche 3 mars / 16h / Grand Atelier

Exposition
CENSURE ET LITTÉRATURE
EN FRANCE

INDEX 59.383
LIBRORVM
PROHIBITORVM
CVM REGVLIS CONFECTIS
Per Patres à Tridentina Synodo
delectos
AVCTORITATE PII IIII. PRIMVM EDITVS,
Postea vero a Syxto V. auctus;
ET NVNC DEMVM S.D.N.
CLEMENTIS PAPÆ VIII.
Iussu recognitus, & publicatus.
INSTRVCTIONE ADIECTA
De exequenda prohibitionis, deq; sanctè emendandi, & imprimendi libros, ratione.
ROMÆ, apud Impressores Cam.
Cùm Priuilegio Sum. Pont. ad Biénn. 1596.

Du XVIe siècle de Rabelais au XXe siècle de Saint-Exupéry, petit panorama de la censure dans la littérature française à travers les collections patrimoniales de la Bibliothèque municipale. Comment et selon quels dispositifs réglementaires, en fonction du contexte, la censure s'est-elle exercée dans la littérature française au fil des siècles et des pouvoirs en place ? L'exposition présente quelques textes de la littérature classique qui ont d'une manière ou d'une autre connu une forme de censure.

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL

La librairie du festival est proposée et animée par l'association Les Libraires Complices de Nantes...

1 - Aladin
8, rue Mercœur
Créée en 1978, Aladin a été la première librairie BD de Nantes, une des pionnières en France et un membre fondateur du groupement spécialisé CanalBD. Avec près de 15.000 références, Aladin propose un large choix de BD Franco-Belge, Manga et Comics, ainsi qu'une sélection d'albums, de littérature et de documentaires jeunesse. Des rencontres, dédicaces et animations avec des auteurs ou illustrateurs sont également organisées de manière régulière.
www.canalbd.net/aladin

2 - L'Atalante
15, rue des Vieilles-Douves
Librairie indépendante créée en 1979, L'Atalante est spécialisée dans la littérature de l'imaginaire, le polar et le cinéma. À l'activité de libraire s'est ajoutée dès 1982 une activité d'éditeur. Rénovée fin 2009, elle est aujourd'hui la seule librairie spécialisée cinéma dans la région, et la référence en littératures de genre à Nantes.
www.l-atalante.com

3 - L'Autre Rive
21, rue de la Paix
La librairie a été créée en 1983.
Sa devise : « *Mieux connaître pour mieux comprendre - Mieux comprendre pour mieux aimer.* » Les meilleurs choix et conseils en livres mieux-être, psychologie, santé, écologie, religions, astrologie et spiritualité y sont proposés, ainsi que des rencontres chaque mois avec des auteurs.
www.autrerive-librairie-nantes.fr

4 - Coiffard
7-8, rue de la Fosse
Créée en 1919, la librairie Coiffard compte parmi les plus anciennes librairies de Nantes. Installée en centre-ville, elle a la particularité de se décliner en deux librairies, appelées « tomes », situées de part et d'autre de la rue de la Fosse. La librairie propose un beau programme d'animations à retrouver sur ses sites :
www.librairiecoiffard.fr
et www.lesiecledecoiffard.fr

5 - Durance
4, allée d'Orléans
C'est en 1858 que la librairie a installé ses bacs de livres le long des rives de l'Erdre (devenues le cours des 50-Otages). Aujoud'hui, ce sont quelque 80 000 références, couvrant tous les domaines et tous les publics, qui sont proposées sur quatre niveaux, ainsi qu'une équipe de 10 libraires et un programme d'animations tout au long de l'année.
www.librairiedurance.fr

6 - La Géothèque
14, rue Racine
Passée de la place du Pilori à la rue Racine, La Géothèque reste une librairie dédiée aux voyageurs ou à ceux qui rêvent de voyages. Des chemins de traverse pour les randonnées du dimanche aux périples au long cours autour du globe, chacun peut y trouver les ouvrages à la mesure de son envie de découvrir le monde d'à côté ou très lointain.
www.facebook.com

7 - La Mystérieuse Librairie Nantaise
2, rue de la Paix
Emmanuel, Gérald et Romain sont des passionnés du 9e art. Avec La Mystérieuse Librairie Nantaise, ils continuent de partager leur passion, leur expérience et leurs coups de cœur, en proposant bandes dessinées, comics et mangas. Rencontres, débats, *workshops*, dédicaces et expositions y sont aussi organisés.
www.mysterieuse-librairie.fr

8 - Siloë Lis
3, rue du Général-Leclerc-de Hautecloque
Faisant partie du groupement d'adresses Siloë qui rassemble une soixantaine de libraires, Siloë Lis à Nantes propose un choix d'ouvrages qui répondent aux problématiques de nos sociétés liées au fait religieux et apportent un éclairage sur les religions et les courants spirituels qui animent le monde. Chaque mois, elle organise une rencontre dédicace avec une personnalité en lien avec ces domaines.
www.librairie-siloe-nantes.fr

9 - Les Enfants Terribles
17, rue de Verdun
Les Enfants Terribles est une librairie spécialisée jeunesse. On y trouve albums, documentaires, bandes dessinées, romans, ainsi qu'une sélection de jeux, des marionnettes et des expositions. Elle propose également aux enfants différents ateliers autour des arts plastiques, des contes, de la magie et de l'éveil musical.
www.lesenfantsterribles.hautetfort.com

10 - Vent d'Ouest
5, place du Bon-Pasteur
2, rue de la Biscuiterie
Vent d'Ouest est une librairie généraliste avec des rayons spécialisés : histoire, géographie, architecture et sciences humaines. Depuis juillet 2000, elle s'est également installée au lieu unique, pour y développer une librairie consacrée aux arts contemporains, au théâtre et à la littérature.
www.librairie-nantes.fr

Des rencontres ont également lieu dans d'autres librairies du centre-ville :

11 - Les Bien-Aimés
2, rue de la Paix
Située au centre-ville de Nantes, Les Bien-Aimés est une librairie généraliste (littérature étrangère, française, polars, jeunesse et beaux-arts) qui propose également une sélection pointue de films d'auteurs, fictions et documentaires. On peut aussi s'y retrouver autour d'un café ou de formules déjeuner et apéritives.
www.les-bien-aimes.fr

12 - La Vie devant soi
76, rue du Maréchal-Joffre
Dernière-née, en octobre 2015, des librairies indépendantes de Nantes, La Vie devant soi, située au cœur du quartier Joffre, se veut un lieu d'animations et de vie. Outre l'accompagnement du lecteur dans ses choix, La Vie devant soi propose des rencontres avec des auteurs.
www.librairie-laviedevantsoi.fr

13 - Les Nuits Blanches
4, rue des Hauts-Pavés
Librairie généraliste créée en 2010, elle propose un peu plus de 10 000 références en littérature, française et étrangère, polars, essais, BD et jeunesse (livres mais aussi jeux et peluches). La librairie organise régulièrement des lectures pour les enfants et accueille des auteurs pour des rencontres.
www.librairie-lesnuitsblanches.com

Horaires de la librairie Cour du lieu unique :
Jeudi : fermée
Vendredi : de 11h à 20h30
Samedi : de 11h à 20h
Dimanche : de 11h à 18h

LE MARCHÉ DES BOUQUINISTES

Quai Ferdinand-Favre, devant le LU

Vente de livres anciens et d'occasion...
Librairie de la terre à la lune, Claude Cogrel , Éric Thuillier, Benjamin Barouh, Vivement dimanche

Le disquaire résident du lieu unique, Philippe Disquaire pour dames, se joindra au festival.

Horaires du marché des bouquinistes
Jeudi : fermé / Vendredi et samedi de 11h à 20h / Dimanche de 11h à 18h.

DU VENDREDI 1er AU DIMANCHE 3 MARS

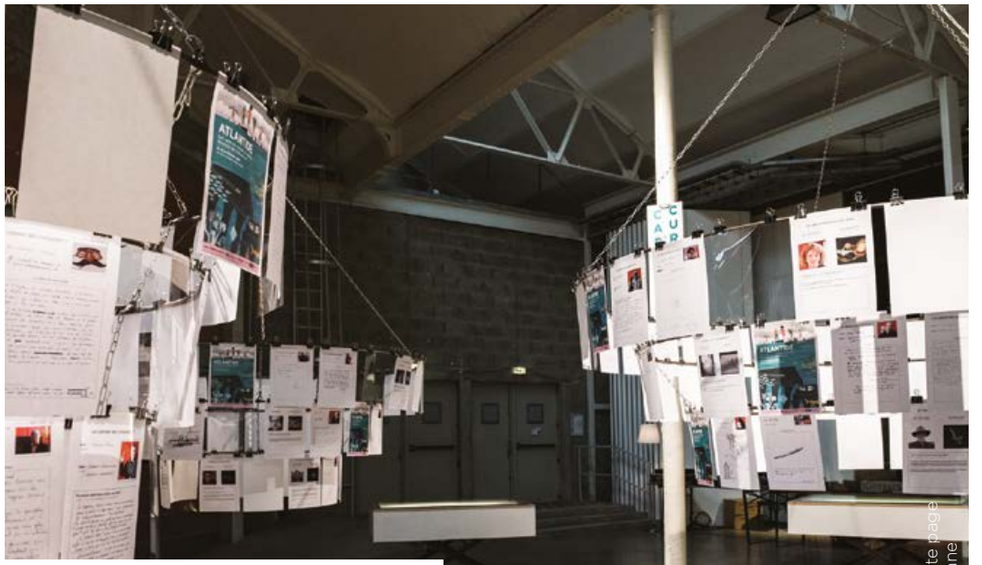
LE CABINET DE CURIOSITÉS D'ATLANTIDE

À la création d'Atlantide, Alberto Manguel, alors Directeur artistique, a souhaité constituer un cabinet de curiosités, invitant les écrivains venus du monde entier à offrir un objet au festival. Six années plus tard, plus de 170 objets constituent cette magnifique collection, témoins de l'histoire du festival et porteurs des Mots du Monde.

Que ce soit la pièce d'un jeu d'échecs qui faisait face à Dany Laferrière lorsqu'il écrivait, une pierre inspirée de l'art indien apportée du nord du Canada par Margaret Atwood, ou encore une plaque en céramique réalisée par Nathalie Azoulai quelques jours à peine avant les attentats de novembre 2015, ces objets sont comme les mots qui nous racontent : ils ont chacun leur histoire et invitent au voyage.

« Sanza. Mot fétiche et magique. Un nom qui sonne un peu comme zinzin. Ou zinboum tralala ! Le nom d'un instrument de musique africain qui « parle » dès qu'on le pince avec les pouces ! »

Kidi Bebey, 2018



« Au nom de la première histoire racontée sur cette terre, autour d'un feu… Une histoire qui sans doute racontait ce qui restait dans la noirceur de la nuit… Pour donner un sens au son de la nuit… Raconter la nuit pour qu'on n'aie plus peur de la nuit… »

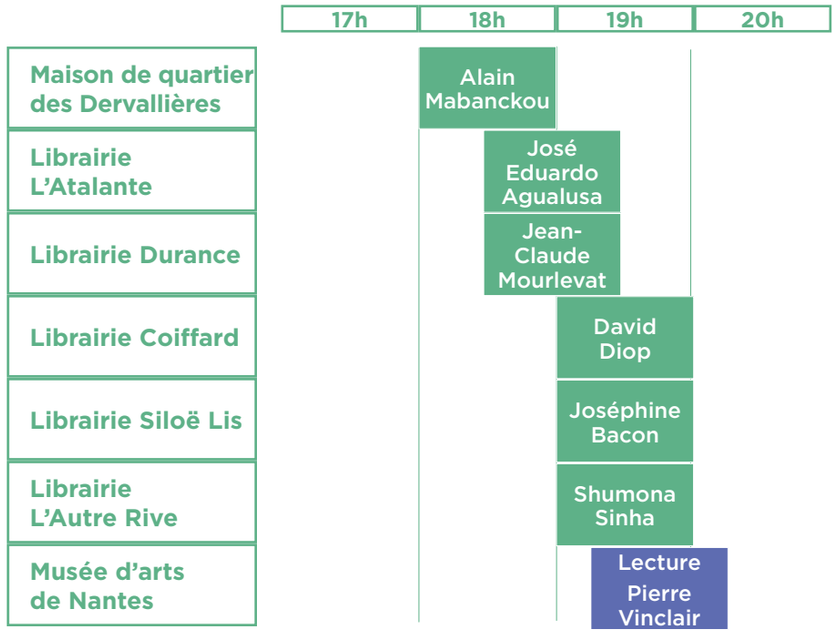
Hakan Günday, 2016

Toutes les photos de cette page sont de © Michael Meniane

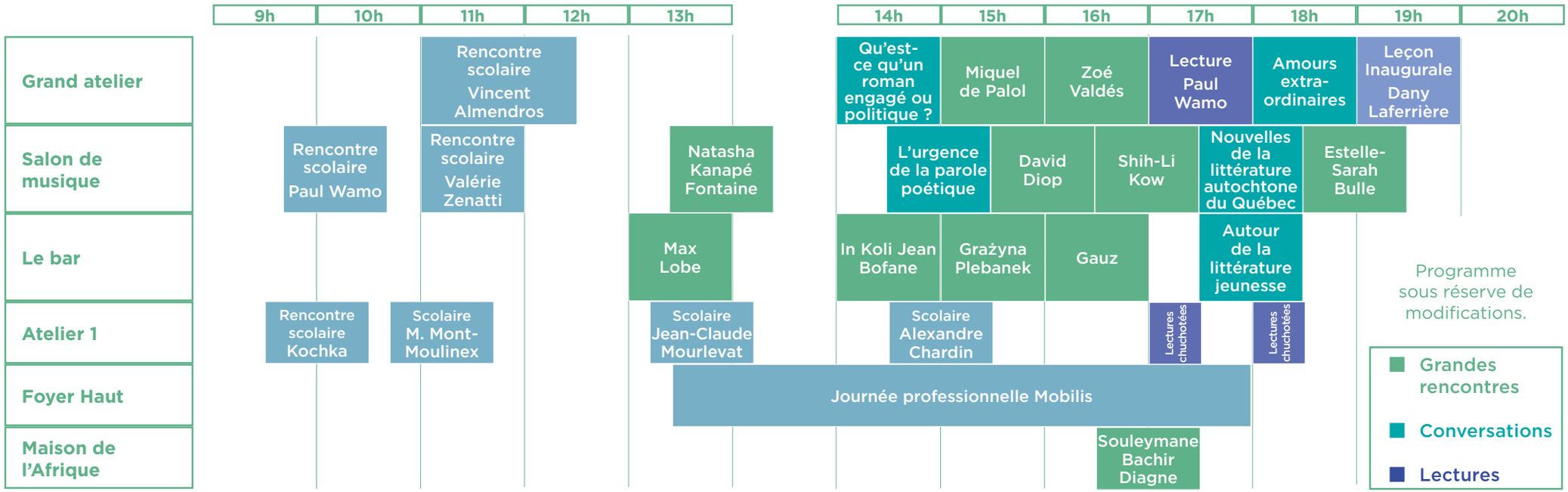
CURIOSITÉS

C'est à ce même voyage qu'Alain Mabanckou, actuel Directeur artistique d'Atlantide, souhaite lui aussi vous convier.

GRILLE // JEUDI 28 FÉVRIER



GRILLE // VENDREDI 1ER MARS



GRILLE // SAMEDI 2 MARS

	11h	12h	13h	14h
Grand atelier	Víctor del Árbol	Afro-féminisme, une nouvelle arme ?	Histoires de famille	Drôles de guerres
Salon de musique	Peut-on tout montrer aux enfants ?	Wu Ming-yi	Relire l'histoire coloniale	Coups de cœur des biblio-thécaires
Le bar			Valérie Zenatti	Adrien Bosc
Librairie Les Bien-aimés	Samar Yazbek			
La Géothèque	Max Lobe			
Librairie Vent d'Ouest Bon pasteur	Dany Laferrière			
Librairie Les nuits blanches			Mikhaïl Tarkovski	
Librairie Les Enfants terribles				
Librairie La vie devant soi				
Médiathèque Jacques Demy	Chantal Thomas			
Médiathèque Luce Courville	Jean-Claude Mourlevat			
Médiathèque Floresca Guépin	Adrien Bosc			
Médiathèque Lisa Bresner	Sefi Atta			
Médiathèque de Saint-Sébastien				

GRILLE // SAMEDI 2 MARS

	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h
Grand atelier	Migrations et quêtes d'identité	*Un tournant de la vie* par Christine Angot	Relire l'histoire à travers le roman	Dany Laferrière			
Salon de musique	Dernières nouvelles de la littérature nigériane	Samar Yazbek	Mikhaïl Tarkovski	L'autre visage du monde			
Le bar	Quête d'Afrique(s)	Gwen de Bonneval et Hervé Tanquerelle	Du sexe, de la race et des colonies	PEN Club, espoirs et enjeux	Soirée contre la censure	Dégustation	
Librairie Les Bien-aimés							
La Géothèque							
Librairie Vent d'Ouest Bon pasteur							
Librairie Les nuits blanches							
Librairie Les Enfants terribles		Alexandre Chardin					
Librairie La vie devant soi			Chantal Thomas				
Médiathèque Jacques Demy							
Médiathèque Luce Courville							
Médiathèque Floresca Guépin							
Médiathèque Lisa Bresner							
Médiathèque de Saint-Sébastien	Kochka						

Programme sous réserve de modifications.

- Grandes rencontres
- Conversations
- Lectures

GRILLE // DIMANCHE 3 MARS

	11h	12h	13h	14h
Grand atelier	Mon « je » est un « nous »	Le roman de l'enchan-tement	Yasmina Khadra	Le récit de l'urbanité
Salon de musique	José Eduardo Agualusa	Mondes anglo-phone et franco-phone	Carsten Jensen	Pierre Assouline
Le bar	Les Mets du Monde Aram Kebabdjian	Les Mets du Monde Max Lobe	Shumona Sinha	Alfred

	15h	16h	17h	18h
Grand atelier	Christine Angot	Remise du Prix Bermond Boquié	Serge Joncour	
Salon de musique	Pierre Vinclair	Quand l'art rencontre le roman	Mon Jules à moi	
Le bar	Franco-phonie ou caco-phonie ?	Jeanne Macaigne	Exil de ses propres origines	

Programme sous réserve de modifications.

- Grandes rencontres
- Conversations
- Lectures

INFOS PRATIQUES

HORAIRES

Librairie du festival dans la cour du LU
Jeudi : pas d'ouverture
Vendredi : de 11h à 20h30
Samedi : de 11h à 20h
Dimanche : de 11h à 18h

Bar
jeudi : de 11h à 2h
vendredi : de 10h à 3h
samedi : de 10h à 3h
dimanche : de 10h à 20h
(pas de service brasserie samedi et dimanche midi)

Restaurant
jeudi : de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
vendredi : de 12h à 14h30 et de 19h à 0h
samedi : de 12h à 14h30 et de 19h à 0h
dimanche : de 12h à 14h30

Librairie Vent d'Ouest au lieu unique
du mardi au samedi : de 12h à 19h
dimanche : de 15h à 19h

ADRESSE

le lieu unique - scène nationale de Nantes
quai Ferdinand-Favre, Nantes

BILLETTERIE

Entrée libre et gratuite

ACCESSIBILITÉ

Avion : 1h de vol depuis Paris,
50 destinations desservies par vol direct
Train : 2h de Paris gare Montparnasse, 23 TGV quotidiens
Voiture : Paris par l'autoroute A11, Bordeaux et Toulouse par l'autoroute A83, Brest par la N165/E60, Rennes par la N137
Transports en commun : 5 mn de la gare SNCF, desservi par bus, Chronobus, tramway, Busway et Bicloo

Copyrights des photographies : J. E Agualusa © Rosa Cunha / Alfred © Vollmer-Lo / V. Almendros © Arnaud Meye, Leextra – Les Éditions de Minuit / C. Angot © Jean-Luc Bertini – Flammarion / P. Assouline © Francesca Mantovani – Éditions Gallimard / S. Atta © DR / J. Bacon © Benoît Rochon / J. Baude © Philippe Barnoud / A. Becker © DR / J. Bisanswa © Christophe Delory / P. Blanchard © DR / I. K. J Bofane © Lionel Lecoq / A. Bosc © Eric Feferberg – AFP Photo / E. S Bulle © Julien Falsimagne, Leextra – Éditions Liana Levi / F. Caccia © DR / A. Chardin © DR / S. Clancier © Guy Bernot / G. De Bonneval © Rita Scaglia / M. De Palol © DR / V. Del Arbol © DR / S. B Diagne © sbd codesria / D. Diop © Hermance Triay / Gauz © Claudine Desjardins / C. Jensen © DR / S. Joncour © Jean-Philippe Baltel – Flammarion / N. Kanapé-Fontaine © Stéphane Audet / A. Kebabdjian © Olivier Kervern / Y. Khadra © Géraldine Bruneel / Kochka © Mymi Doinet / S. Kodjo-Granvaux © Antoine Tempe / S. L Kow © DR / D. Laferrière © Camille Robitaille Agency / M. Lobe © Romain Guélat – Éditions Zoé / J. Macaigne © DR / M. Montmoulineix © DR / J. C Mourlevat © DR / G. Plebanek © Marta Wojtal / T. Selasi © Nancy Crampton / L. Shoneyin © DR / S. Sinha © Patrice Normand / H. Tanquerelle © Pauline Ruhl / M. Tarkovski © DR / C. Thomas © Hermance Triay / D. Thomas © DR / Z. Valdés © Patrick Gaillardin – Flammarion / P. Vinclair © DR / P. Wamo © Éric Châlot / W. Ming-yi © Wu Ming-yi / S. Yazbek © Muhsin Akgun / V. Zenatti © Franck Juery

le lieu unique, centre de culture contemporaine de Nantes est subventionné par : la Ville de Nantes, le ministère de la Culture et de la Communication, la DRAC des Pays de la Loire et le Conseil régional des Pays de la Loire.

Aladin
8, rue Mercœur // 02 40 20 39 23

Coiffard
7-8, rue de la Fosse // 02 40 48 16 19

Durance
4, allée d'Orléans // 02 40 48 68 79

L'Atalante
15, rue des Vieilles-Douves // 02 40 47 54 77

L'Autre Rive
21, rue de la Paix // 02 40 89 30 76

La Géothèque
14, rue Racine // 02 40 74 50 36

La Mystérieuse Librairie Nantaise
2, rue de la Paix // 02 51 72 18 89

La Vie devant soi
76, rue du Maréchal-Joffre // 02 49 44 28 55

Les Bien-Aimés
2, rue de la Paix // 02 85 37 36 01

Les Enfants Terribles
17, rue de Verdun // 02 51 82 02 15

Les Nuits Blanches
4, rue des Hauts-Pavés // 02 51 83 28 90

Siloë Lis
3, rue du Général-Leclerc-de-Hautecloque
02 40 89 11 18

Vent d'Ouest
5, place du Bon-Pasteur // 02 40 48 64 81
2, rue de la Biscuiterie // 02 40 47 64 83

Médiathèque Jacques-Demy
24, quai de la Fosse // 02 40 41 95 95

Médiathèque Luce-Courville
1, rue Eugène-Thomas // 02 40 41 53 50

Médiathèque Lisa-Bresner
23, boulevard Émile-Romanet // 02 40 41 54 00

Médiathèque Floresca-Guépin
15, rue de la Haluchère // 02 40 93 41 60

Médiathèque Yves Laurent
10 rue Jean Macé 44230 Saint-Sebastien-sur-Loire
02 40 80 86 20

Musée d'arts de Nantes
10, rue Georges-Clemenceau // 02 51 17 45 00

Maison de l'Afrique
1 Rue Louis Préaubert // 02 40 31 30 07

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction : **Denis Caille, Patrick Gyger**
Direction artistique : **Alain Mabanckou**
Coordination générale :
Marie Masson, Fleur Richard, Xavier Fayet
Administration : **Marie Masson, Yves Jourdan**
Communication et relations presse : **Marie Masson, Fleur Richard, Pauline Guiho-Blanchard, Elsa Gicquiaud, Estelle Lacaud, Nina Naulleau, Mailyne Chauveau**
Accueil des invités : **Laura Bettoni, Élodie Enfrun, Timur Lebas, Marine Jarron**
Accueil du public : **Cécile Trichet, Irina Slatineanu, Ann'Lise Haubert**
Accueil des scolaires :
Chrystel Jarnoux, Émilie Houdmon
Coordination technique : **Olivier Richard**

José Eduardo Agualusa, Alfred, Vincent Almendros, Christine Angot, Pierre Assouline, Sefi Atta, Joséphine Bacon, Jeanine Baude, Andréas Becker, Justin Bisanswa, Pascal Blanchard, In Koli Jean Bofane, Adrien Bosc, Estelle-Sarah Bulle, Fulvio Caccia, Alexandre Chardin, Sylvestre Clancier, Gwen de Bonneval, Miquel de Palol, Víctor del Árbol, Souleymane Bachir Diagne, David Diop, Gauz, Carsten Jensen, Serge Joncour, Natasha Kanapé Fontaine, Aram Kebabdjian, Yasmina Khadra, Kochka, Séverine Kodjo-Granvaux, Shih-Li Kow, Dany Laferrière, Max Lobe, Jeanne Macaigne, Michelle Montmoulineix, Jean-Claude Mourlevat, Grażyna Plebanek, Taiye Selasi, Lola Shoneyin, Shumona Sinha, Hervé Tanquerelle, Mikhaïl Tarkovski, Chantal Thomas, Dominic Thomas, Zoé Valdés, Pierre Vinclair, Paul Wamo, Wu Ming-yi, Samar Yazbek, Valérie Zenatti

Sous la direction artistique d'Alain Mabanckou

www.atlantide-festival.org

©atlantide.nantes @AtlantideNantes #Atlantide2019